

● الأربعاء ١٣ يوليو ١٩٩٤م ● ٤ صفر ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٠٣ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 803. July. 13. 1994 ●

القرد .. والعنب الأسود!

(قصة كتبها صديق ماجد .. وفازت بالجائزة الأولى)



إضبط! لص فوق الشجرة



صديقات دانة .. في كل مكان



جائزة الأسبوع.. فاز بها صديق من الأردن



كسلان جداً والعنوان المفقود!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسـســـة



للصحافة والنشـر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦٦١١
العـين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العـين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتـف التوزيـع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العـين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



المؤلف.. من أصدقائي القدامى!

أنـا سـعيد جـداً.

واحد من أصدقائي القدامى.. فاز بالجائزة الأولى في مسابقة للقصـة.

انه الصديق أبوفروة الرجبي.. قال لي في رسالته:

انه من واجبي كصديق قديم ومتجدد لماجد، التي أعتبرها بحق المدرسة الأدبيـة التي درسـت فيها، أن أبشرك بفـوز أحد أصـدقائك ــ وهو أنـا ـ بالجائزة الأولى في المسابقة الابداعيـة للكُتّاب الأردنيين من غير الأعضاء في رابطة الكُتّاب الأردنيين.. وذلك في مجال أدب الأطفـال.

صديقي مـاجد.. عمري الآن ثلاث وعشرون سنـة. وأنا على وشك انهاء دراستي الجامعية بإذن اللـه.

لقد نمـت موهبتي في الكتـابة في خصب هـذه المجلة.. وأنا أبشركـم، أنه سيـولد مـن رحم السنـوات القادمـة، مئات المبرزيـن في المجالات الأدبيـة والعلمية وغيرهـا، ممن كانـت مجلة ماجـد بالنسبـة لهم الرحلة الثقـافية الجميلة في مرحلة طفولتهـم.

** القصة التي ألفها صديقي والتي فازت بالجائزة.. يمكنكم قراءتها على الصفحات التاليـة.



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ آثينا ت: ٩٩١٧٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



القرد والعنب الأسود

يكتبها أبو فروة الرجبي

ويرسمها بهجت

أنا نسيم، فتى في الخامسة عشرة من عمري، أعمل منذ أسبوعين ـ عندما أنهينا الامتحانات ودخلنا في فترة العطلة الصيفية ـ مراسلاً صحفياً لمجلة أطفال مشهورة جداً.

ورغم المتاعب الكثيرة التي تسببها مهنة الصحافة، ورغم تحذيرات والدي لي، من المشاكل التي ستواجهني، وأنا مازلت بعد في مرحلة الطفولة، إلاّ أنني توكلت على الله، وبدأت عملي بجد ونشاط.

المهمة الأولى التي كلفني بها رئيس التحرير، الأستاذ عمر علي.. هي زيارة غابة الدحنون، وكتابة تحقيق صحفي، حول زراعة العنب الأسود في الغابة. هل تعلمون ياأصدقائي، انه قبل عشر سنوات، لم يكن في غابة الدحنون سوى شجرة عنب واحدة، وأن هذه الغابة، كانت تعاني من الجوع والفقر؟

والآن، تُعتبر غابة الدحنون، من أغنى غابات العالم وأكثرها خصوبة، وأشهرها في انتاج العنب الأسود اللذيذ، الذي تُصَدّر كميات كبيرة منه الى جميع أنحاء العالم.

وخلال الاسبوعين الماضيين، قمت بعمل تحقيق صحفي كامل واليكم ما توصلت اليه من معلومات مثيرة حول أسرار تحوُّل غابة الدحنون المفاجىء، من الفقر والجوع الى الخصب والرخاء.

قبل سنوات، أصاب الغابة جفاف شديد. قال لي الحصان بهلوك معلقاً على ذلك:

ــ لقد انخفض منسوب المياه في الجدول، وجفت عيون الماء، وصارت الحيوانات تتشاجر وتتناحر، من أجل الحصول على حاجتها من الماء.

بلع بهلوك ريقه ثم تابع كلامه:

ــ وشيئاً فشيئاً، ساد قانون الغاب القديم حياتنا، فأخذت



الحيوانات القوية والغنية، تستولي على كميات الماء القليلة في الجدول، تاركة الحيوانات الضعيفة دون مـــاء.

هذا، وقد ســألت الديك عـلّال عن هذا الموضوع، فـأيد كلام بهلوك، وقال: «كانـت زوجتي الدجاجة مريضــة في ذلك الوقت، وارتفعـت درجـة حـرارتها كثيراً، فـأحضرت لها دواء، ولـك أن تتصور حجـم مأساتنا، عنـدما لم أستطع الحصـول، ولو على كوب ماء واحد حتى تشرب زوجتي معه حبات الـــدواء».

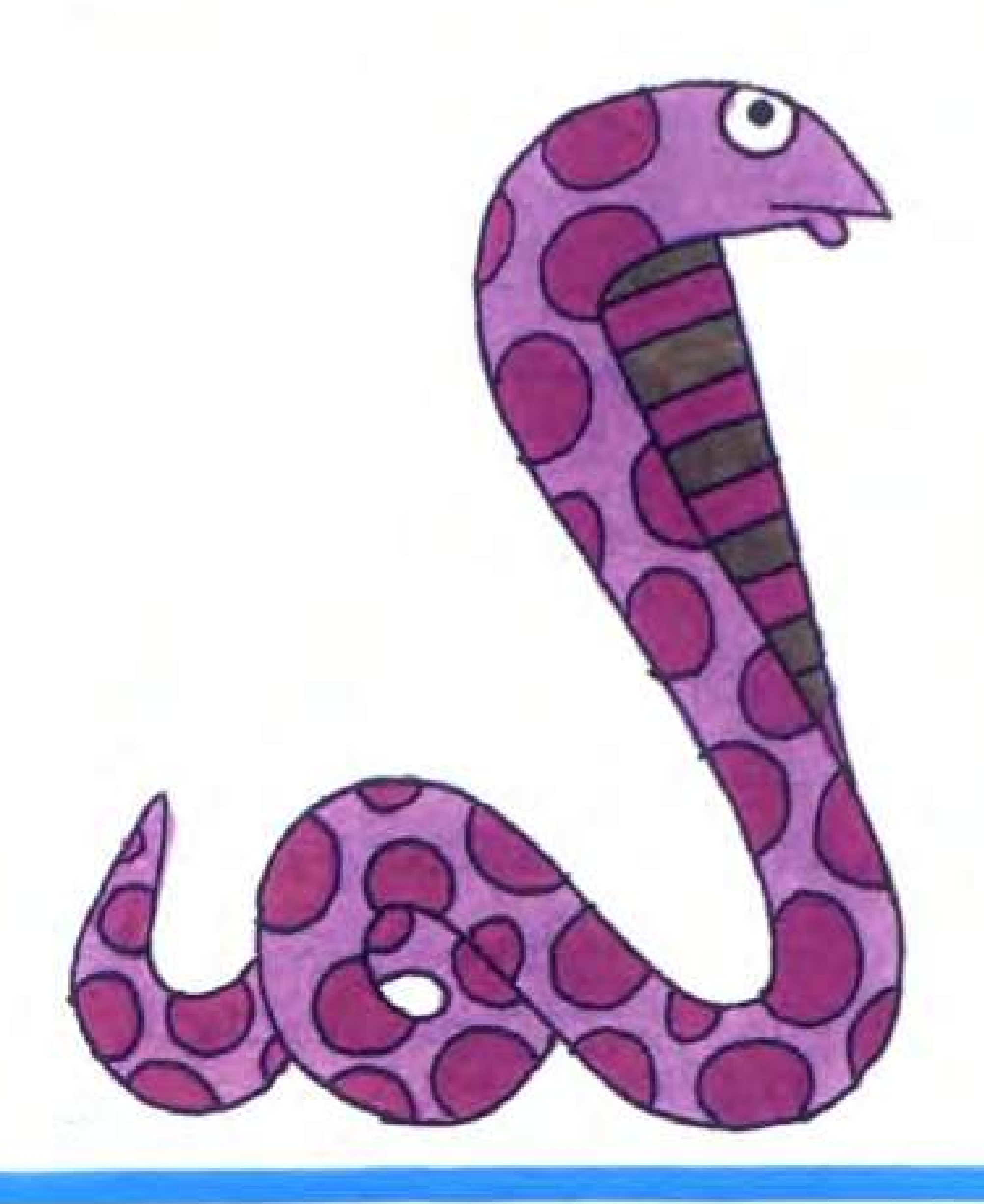
لكن، ماذا فعلت الحيوانات الضعيفة لحل مشكلتها؟ وجهت هذا السـؤال للغزال مشمش، المعروف بتـوجهاته السيـاسية، فأجـــاب:

لقد خرجت مع بعض أصدقائي، وجمعنا ضعفاء الحيوانات، ثم حرضناها على الخروج في مظاهرة ضخمة، للمطالبة بوضـع حـل لمشكلتنا وحمداً للـه، ان صوتنـا، وصل الى الأسـد ـ ملـك الغـابـــة ـ».

لماذا لم يصل صـوت الحيوانات المظلـومة الى الأسد ـــ ملك الغابـة ـ قبـل المظاهـرة؟ رجعت الى سجـلات الشرطة، أمـلاً في ايجاد الاجابة على هذا السؤال، لكن جهـودي ضاعت، عندما لم أصل الى أي شيء. شرعت أسأل كبار السن مـن حيوانات الغابة حول هـذا الموضوع، فكانـت الاجابـات متناقضة. ولكنـي بعد التفكير والبحـث والتـدقيـق، توصلـت الى روايتين، قـد تكـون احداهما صحيحـة. الأولى تقول: ان الثعلب مهروش الـذي كان رئيساً للشرطة، أخفـى عن الأسد حقيقة ان الحيوانـات القوية، تستولي على الماء، وحدها دون الحيوانات الضعيفـــة.

والرواية الثـانية تقول: ان الثعلب كتب تقريـراً، حول الظلم الذي تسببه الحيوانات القوية للحيوانات الضعيفة، وأنه أرسل هذا التقريـر مع الحمار سوسو، الـذي كان يحب الشعر كثيراً، فكتب إحدى قصائده على قفا الرســالة، وبذلك لم يصل صوت الحيوانات الضعيفة الى الأســـد.

وبعد ذلك، سألت الثعلب صـوصو، ابن الثعلب مهروش، اذا كانـت الرواية الثـانية صحيحة، وأن والـده كتب تقريـراً حول الوضع في الغابة، فلماذا لم يعاقب والده الحمار على تقصيره في ايصال الرســالة؟



أجابني الثعلب صوصو، وهو شاب يعيش في مرحلة المراهقة الصعبة الآن، وكـان يمسح الـدموع التـي انهمرت مـن عينيه، وفاء لذكرى والده المتـوفـي:

ــ «كان والدي يمتلك قلبـاً رقيقاً. لم يكن يجرؤ على معاقبة شاعر لمجرد انه سرق ورقة، وكتب عليها، قصيدة شعرية، حتى وان كانت هذه الورقة، تتعلق بحقوق الحيوانات الضعيفة».

بدا لي، ان في الموضوع شيئاً ضائعاً لم يصلني. طلبت مقابلة الأسد ـ ملك الغابة ـ لأناقـش معه هذا الأمر، وكنت متخوِّفاً من هذه المقابلـة كونها المرة الأولى، التي اقابل فيهـا أسداً، وقد زال خوفي وترددي منـذ اللحظة الأولى التي دخلت فيهـا قصره. لقد صـافحني بحـرارة، وأخبرني انه يحب الصحـافة كثيراً، وانـه حـاول دراسة هـذه المادة في بلـدي الأردن، عنـدما تخرَّج مـن المدرسة، لكن طلبه رُفض لأن معدله المئوي كان أقل من خمسة وستين بالمائة. وقـد تتعجبون يـاأصدقـائي، ان الأسد ــ ملك الغابـة ـ طلـب مني، ودموعـه تكاد تفـر من عينيـه، وبصوت حـزين، أن أنـاشد المسئـولين عن التعليـم العالي في بلـدي، أن يسمحوا لأصحاب المعدلات المتدنية بدخول الجامعـــات.

وبعد أكثر مـن ساعة من الحديـث الممتع مع الأسد، ســألته عن مـوضـوع المظاهـرة الغاضبة، التـي قامت قبـل سنوات في الغابة.. وما رأيه، هل كان الثعلب مقصراً، أم ان الحمار الشاعر كان الســبب؟

هز الأسد راسه وقـــال:

ــ (صدقاً.. أنا لست خبيراً في ترجيح الروايات!).

عندمـا لم أستطع الحصــول على اجابة شـافية مـن الأسد، حاولت مقابلـة الحمار سوسو، لأسأله عن هـذه القضية، لكنه رفض مقابلتي لأنه كان مشغولاً بكتابة قصيدة شعرية جديدة، مكونة من عشرة آلاف بيت شـعر.

حزنت لهذا، وضربت كفاً بكف، وأنا أقـول:

«شيء صعب أن يتسبـب شـاعـر موهـوب في ظلم حيـوانات غابتـــه».

بعد ذلك، ثار في عقلي سؤال: كيف واجه الأسد ـ ملك الغابة ـ مسألة نقص المياه، والمشاكل التـي ثارت بسببه؟ سألت الذئب فأجــاب:

ــ «لقد دعـا الأسد كـل الحيوانـات، وبحث معهـا الأمر في اجتماع حاشد وتم طرح الكثير من الاقتراحات في هذا الاجتماع. وأخيراً رجَّح الأسد الرأي الذي اقترحته الزرافـة».

مـاهو رأي الـزرافة التـي فازت وحصلـت على ثقة الأسـد؟ وجهت هذا السؤال للزرافة، التي كانت تلاعب حفيدها الصغير، في ساحة منزلها، فقالت بفخر: «لقد اقترحت أن يتم توزيع الماء بـالحصص المتســاوية على الحيـوانات، ورغـم ان احتياجـات الحيوانـات للمياه مختلفة، ورغـم بعض الاعتراضات فقـد فاز اقتراحي بثقة الأســـد.

يوم أعلـن الأسد ملـك الغابـة، انه مـن الآن فصاعـداً سيتم



توزيـع الماء بمعدل دلـوين لكـل حيوان، تنفـس سكان الغـابة الصعـداء، وصفـق الصغار كثيراً. لكـن القـرد رداد، خـرج الى شوارع الغابة يجري، وكان يهتـف بغضـب:

ــ فليسقط نظـــام الحصص.. لا دلوين بل مـائة دلو لكل حيــوان!.

لكن، من هو القـرد رداد، ولماذا لا يخرج للاحتجاج على هذا القرار غيره؟ سألت الأستاذ اللقلق، الذي يقف على رجل واحدة عـن القرد رداد، الـذي سبـق وأن زامله في المدرسـة الثـانويـة للغـابــة.

قال اللقلق أبـوسعد: رداد هذا، قرد وسيم ومدلـل. كان أبوه غنياً جـداً، وكان هو على عكس شبـان الغابة، لا يتقـن أي مهنة ولا يعمل كل وقته.. كان يقضيه في التنقـل من مكان لآخر، ومن شجرة لأخرى، ساخراً من الحيوانات الكبيرة.

وقد عُرف عنـه انه كان يستحم في اليوم ثـلاث مرات، وكان يستخدم في كل مرة دلوين من الماء، وكذلك كان يستأجر الكلب ليساعده في استحمامـه.

هل كان رداد، حريصاً على النظافة لدرجة انه كان يستحم في اليـوم ثـلاث مـرات؟ سـألت الكلـب الـذي كـان يسـاعـده في الاستحمام عن ذلـك فأجـاب: «بصراحة شـديدة لم يكـن رداد يحب النظافة، لكنه كان يعتقد انه كلما استحم أكثر، كلما زادت وسامته، وأصبح دمه خفيفـاً».

والواقع انه لم يتـأثر من قرار توزيع الماء بـالحصص فقط، بـل ان الحيوانـات صـارت تسخـر منه، وتحاربـه بـالكلمات القاسية. فقـد أخبرتني القردة سوسن، التي كـانت تكره رداد، وتغار منـه وعليه في نفس الوقت، قـائلة: لقـد وجدتها فـرصة مناسبـة لأنتقم منه، فصرت أمـر عليه كـل يوم وأقول لـه: لقد صرت قبيحـاً يارداد، منـذ أن تـوقفت عن الاستحمام.. فكـان المسكين، يحمل المرآة بيده، ويتطلع فيها ثم يبدأ بالبكـاء.

رداد، رغم انه كان مدلـلاً، إلاّ انه لا يستسلم بسهولة، فماذا فعل ياتـرى، كي يحصل على كمية أكبر مـن الماء؟ ابتسمت أمه وهي تحاول الاجابة على هذا السؤال، وقالـت:

ــ لقد جـاءني وهو يبكـي. كانـت حالتـه النفسية صعبـة للغاية. وضعني أمام الأمر الواقع، إما أن أوفر له أربعة دلاء ماء اضافيـة كل يـوم أو أن يعتزل الحيـوانات، ويـرحل الى طـرف الغابة، ويبني هناك على أعلى قمة الجبـل كوخاً صغيراً يبقى فيه طوال عمـره.

ضغطتُ على أسناني غيظاً، وسألتُ أم رداد بلهفـة:

ــ آه.. وماذا قلت لـه؟

ضحكت أم رداد وقـالـت:

ــ بأموالنا، استطعت أن أرسـل الكلب الذي يعمل عندنا، الى الغابة المجاورة، ليشتري أربعة دلاء ماء، كل يـوم.



شعرت بالحزن لهذا التصرف الأناني.. لكن ماذا فعل رداد بالماء، وماهي ردود أفعال أهل الغابة على ذلك؟ وجدت اجابة رائعة على هذا السؤال.. وأنا اتصفح أحد الدفاتر القديمة المحفوظة في مكتبة الغابة.. كان الدفتر ملكاً للأستاذ هدهد الطائر العجوز المشهور بكتابة الروايات البوليسية الرائعة، والدفتر هو دفتر مذكراته الخاصة بحياته، كتب فيه كل ما صادفه من أحداث في حياته.

كتب الأستاذ المرحوم هدهد، في الصفحة التي تحمل رقم ثمانين من دفتر مذكراته، ما يلي:

ــ كنت أسير في شوارع الغابة، وأنا أفكر في موضوع رواية بوليسية جديدة، كنت غارقاً تماماً في التفكير، وخاصة ان صاحب دار النشر طلب مني الاسراع في كتابتها. كان الجو كئيباً ودرجة الحرارة مرتفعة ولم أستيقظ من سرحاني، إلاّ عندما لمحت «رداد»، ذلك القرد الشاب المدلل يحمل دلاء الماء بين يديه، ويناولها للكلب كي يسكبها عليه، انه فعل سيء، كان يحدث، بينما كانت الغابة تعاني من نقص شديد في المياه.

وعلمت ان القطة نونو، كانت تسير في الشارع، وهي عطشانة، عندما شاهدت «رداد» يسرف بالماء، فغضبت وثارت، ولم تستطع أن تتمالك أعصابها، فحملت حجراً كبيراً، ثم قذفته به، وصادف هذا، أن كان فم رداد مفتوحاً، فاستقر الحجر داخل فمه، مسبباً له ألماً شديداً.

تلاحظون، مع كل الروايات التي قصصتها عليكم. اننا لم نتوصل بعد الى معرفة كيفية تحوُّل غابة الدحنون، من مجرد غابة فقيرة الى أغنى غابة في العالم، وأشهرها في انتاج العنب الأسود..

اليكم تكملة القصة..

قال القرد الحكيم، في إحدى الندوات العلمية، التي بثها التلفاز الحكومي في غابة الدحنون، بمناسبة الاحتفال بيوم العنب اللذيذ الذي جاء بالرخاء للغابة:

ــ قبل سنوات كنت أسير في شوارع الغابة، عندما رأيت القرد رداد يسرف بالماء، فوقفت أتأمله وأنا أفكر: ان الاسراف بالماء عمل حرَّمه الله، وهو جريمة لا تغتفر، ومنكر كبير. والقرد رداد شاب صغير وطائش، يحتاج الى من يحاوره حتى يقنعه بترك هذا الفعل.

تنحنح القرد الحكيم، وبعد أن شرب كوب ماء قال:

ــ لاحت لي فكرة رائعة، فبدأت بتنفيذها. ذهبت الى رداد في اليوم التالي وهو يستحم.. اقتربت منه، وقلت له وأنا أربت على ظهره بحنان:

ــ اذا علمتك شيئاً مفيداً، يجلب لك الخير والمنفعة، ورضا الله وحب الناس، هل تفعله؟

ابتسم رداد ابتسامة رائعة ـ على غير عادته ـ وقال:

ــ طبعاً ياعماه.

وقتئذ تشجعت، وطرحت عليه فكرتي، فكرتي تتلخص في أن أعطي «رداد»، ثمانية أعواد من شجر العنب، ليزرعها في ساحة منزله. وكي يوفر لها كمية المياه اللازمة لها، عليه أن يوفر كل يوم أربعة دلاء من الدلاء الستة، التي يستعملها كل يوم في استحمامه، ويمكنه القيام بذلك عن طريق تخفيض عدد المرات التي يستحم بها يومياً.

بدا أن «رداد» لم يقتنع تماماً بالفكرة، فهمست له مشجعاً:

ـــ بعد سنتين تكبر شجيرات العنب، وقتها، ستجنـي كمية كبيرة من العنـب الأسود اللذيذ، بـالاضـافة الى كميـات أكبر من ورق الدوالي الذي يُستخدم في عدة طبخات شـهيـــة.

بدأ رداد يقتنع بفكرتي أكثر من ذي قبل، فتابعت همسي له:

ـــ ستتلذذ بأكـل العنب، بعد أن تطعـم والديك منـه. تخيَّل فرحهما بـــه.

واقتنع رداد بالفكـرة.

وبدأ بالعمل. لقد أصبح حيواناً نافعاً. قال عصفور الكناري عـن ذلك:

ـــ كنت أطير كـل يـوم فـوق سـاحة منـزله، فـأراه يحفر الأرض ثم ينظـف الحفر، ثـم يضع الشجيرات فيهـا، ثم يهيـل التراب عليها، وأخيراً يسقيها بالماء. لقد أصبـح رداد مزارعاً من الطـراز الممتـــاز.

وبعـد سنتين كبرت شجيرات العنب، وصـارت تعطـي ثماراً جيدة فوجد رداد نفسه يقطف الثمار، يأكل منها ويطعم والديه والفقراء، بالاضـافة الى انه باع بعضـها في السوق، بسعر ممتاز.

تقول البقـرة سمينة المسئولـة عن التمويـن في قصر الأسد «رعب» ملك الغابة المجـــاورة:

ـــ لقد سمعت ان هناك في غابـة الدحنون قرداً نشيطاً يزرع شجيرات تنتج عنبـاً أسود لذيذاً، فـذهبت اليه، واشتريـت منه عشرة صناديق، ثـم قدمتها لمولاي الأسد «رعـب»، ففرح كثيراً، وقرر زيادة راتبـــي.

وفي سجل الشرف، في دائرة السياحة، التـابعة لقصر الأسد ـ ملك الغابة ـ قرأت الملاحظة التالية، التي كتبتها سائحة أجنبية:

ـــ لقد زرت غابـة الدحنون، انها رائعـة.. لقد تذوقـت فيها أشهى عنب أكلتـه في حياتي، انه أشهى من العنـب الذي ننتجه نحن بنـو الانسان.



وعندما رأى شباب الحيوانات، النجاح الذي حققه رداد، من وراء زراعة أشجار العنب، أحضر كل شاب مجموعة من عيدان العنب، وراح يزرعها في أرضه بكل نشاط وحمــاس.

وقد قرأت في جـريدة يومية، كانت تصــدر في غابة مجاورة، تعادي غابــة الدحنون، تحقيقاً صحفياً، نقله مــراسل صحفي، عمل داخل الأراضي الدحنونية، لبعض الوقت، جاء فيه، عن غابة الدحنــون:

ـ لقــد تحول شبان حيوانات الغــابة ـ فجأة ـ الى الزراعة، لقد عادوا الى الأرض التي هجروها سابقاً. لقد حفروها، وأزالوا الحجارة منها، وقضوا على الحشائش الضــارة، التي ماكان لها أن تنمو إلا في غياب أصحــاب الأرض، انهم يعملون على تحويل غابتهم الى جنــة أرضية. ان هذا يشكل خطـراً كبيراً علينا، فكما تعلمون، الذي يرجع الى أرضه لا يمكن لأحد السيطرة عليــه.

وبعد سنوات قليلة، عاد الخصب والرخاء الى غابة الدحنون. أصبحت تُصدر العنب الأسود اللذيــذ الى كل مكان. قال لي أحد أصحاب الشاحنات من بني الانســـان:

ـ شاحناتنا تمتلىء كل يوم بالعنب الأسود، وكلما رجعنا الى الغابة وجدنا المزيد. انه الخير الذي لا ينقطــع.

أما رداد الذي لم نأخذ رأيه لــلآن فيما حدث، فعندما سألته عن شعوره وانطباعاته عن أحداث القصة، ابتسم لي وقال:

ـــ نحـن في غـابة الـدحنون أسعـد حيـوانات العـالم على الاطـلاق، نحب الحكمـة والعمـل، ونؤمـن بـالله، ونعمـل على إرضائه بكل الوســـائل.

ودَّعـت غابــة الدحنــون، لأعـود الى المجلة ومعــى التقريـر الصحفي الكـامل حـولها، وبينما أنا أسير سمعـت صوت رداد ينــادي عليّ، وعندمــا التفتُّ اليه تقـدَّم نحـوي، وقدم لي ستــة عيدان، من أشجار العنب الأسود اللذيــذ.

وآه.. كم كنت فرحاً بهذه الهدية الرائعــة!





عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتاكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.

شهادة تقدير

الإسم :

مدرسة :

تتشرف أسرة مجلة ماجد بأن تقدم لسيادتكم هذه الشهادة تعبيراً عن خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل لكم ولكل العاملين المخلصين في مجال التربية والتعليم لقد تمكن لنيل هذه الشهادة أصدقاء الماجد من مدرستكم متمنين لكم الخير والتوفيق

مع محبتي :

ماجد

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عالم الطيور

عالم الطيور، عالم غريب عجيب شيِّق، يجعلك تُحلِّق في آفاق علم الله في سماواته الواسعة. وأنت ترى الطير **صفوفاً صفوفاً** في مواسم الهجرة، أو التزاوج.. تطير بنظام عجيب دقيق، وراء قائدها الملهم الشجاع.

وهو عالم متعدد الاجناس والأنواع والأشكال والأحجام.. ولكل صنف منها عالمه الخاص المستقل به، ودنياه التي تحتاج الى مجلدات ومجلدات للكتابة عنها!

إيمان محمد الوليلي
مدرسة أم سلمة
العين ـ الامارات

لمعلوماتك..

● **أول بلد اختُرعت فيه حروف الطباعة: الصين.**

● **أول** جريدة معروفة في اليمن هي.. صنعاء، وصدرت عام ١٨٧٧م.

● **أ**صدرت فلسطين أولى صحفها المطبوعة عام ١٩٠٨م **باسم «النفير».**

● **أول** صحيفة منتظمة في لبنان **هي** «حديقة الأخبار، وصدرت **عام** ١٨٥٨م.

● **أول** جريدة يومية في التاريخ **هي** «الديلي كارانت» وصدرت في لندن عام ١٧٠٢م.

محمد علي جارالله
مدرسة الكويت
صنعاء ـ اليمن

الوقت..

خَصِصْ وقتاً للعمل، فإن ثمرته النجاح. وخصص وقتاً للقراءة.. فإنها ينبوع الحكمة. وخصص وقتاً للعب.. **فإنه** سر الشباب الدائم، وخصص وقتاً للعبادة.. **فإنها الطريق إلى** الجنة.

رابحة محمد الكبيسي
مدرسة خولة بنت الأزور
الدوحة ـ قطر

هل تعلم؟

● أن وزن الكرة الأرضية بالطن هو ٦، والى يمينه ٢١ صفراً!

● أن عمر سيدنا نوح عليه السلام، عندما أكمل بناء سفينته، كان ٧٥٠ عاماً!

● أن أهم مصدر للطاقة في العالم هو الشمس.

● أن فتحة الأنف الموجودة عند الخيل كاذبة.. لأنها مسدودة!

● أن النحل يُكوِّن جيوشاً، ويعقد اجتماعات، ويشن الحروب!

● أن الماشية تُصاب بالعمى، اذا لم تتناول الخضروات!

رشا القاسم
مدرسة الغوطة الابتدائية
حمص ـ سوريا

الإذاعة..

الإذاعة.. منارة من العلم والمعرفة، **تعكس ثقافة الشعوب بحضاراتها، وإبداعها.. هي** مؤسسة من الكنوز اللغوية والنحوية والثقافية.

ساهمت في إحياء تراث العرب الأجداد، وتكلمت عن العلماء والأدباء.

فيها نستمع الى المعلومات المفيدة، ونتعرف على العادات الحميدة، وننصت لترتيل كتاب الله، وتنقل لنا صفحات من التراث، وترشدنا الى إتباع الصراط المستقيم.. فنكسب الأجر والثواب من الله، والحب والاحترام من الناس.

الإذاعة.. هي كتاب الشعب المفتوح، الذي يروِّح عن النفس البشرية.

نرت نديم محمود
مرج الحمام ـ الأردن

سم النحل..

«سم النحل» أغلى من الذهب!

أشار علماء الطب الصينيون الى أن سم النحل يمكن استخدامه في معالجة التهاب القصبة الهوائية، والروماتيزم، **وتصلُّب الشرايين، والتهاب** المفاصل، الى جانب تحسين الدورة الدموية، وتخفيف الألم.

الأونصة الواحدة من سم النحل.. بلغ ثمنها عدة أضعاف ثمن **أونصة** الذهب.

الخمليشي نبيلة
ثانوية ترجيت
الحسيمة ـ المغرب

من مفكرتي

● «سيام».. هو الاسم الأصلي لدولة تايلاند.

● المانيا.. أول دولة استطاعت اختراق حاجز الصوت بالطائرات.

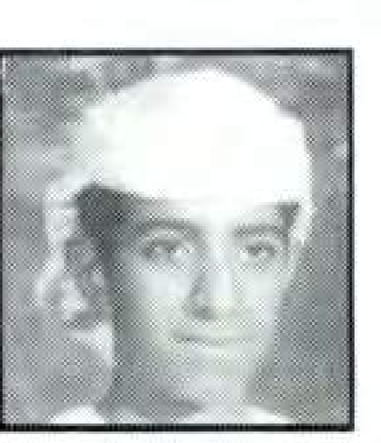
● كلمة «مهاتما» التي حملها الزعيم الهندي غاندي.. معناها «الروح العظيمة».

● يتم تدمير الغابات الاستوائية بمعدل ١٣ هكتاراً في الدقيقة!

وجيه الحنّاشي
معهد ٢ مارس ١٩٣٤
جندوبة ـ تونس

أصدقاء ماجد





● احمد سعيد الناجم
أبوظبي [الامارات]



● حسين ناصر
الدمام [السعودية]



● فادي فوزي
دمشق [سوريا]



● رضا عبدالنبي
[البحرين]



● فرزدق نزهة
البيضاء [المغرب]



● أشرف عاطف محمود
دبي [الامارات]



● محمد غسان
[لبنان]



● وليد هندي
الأحمدي [الكويت]



● علياء محمد عمر
المنامة [البحرين]



● فراس النراس
دير الزور [سوريا]



● محمد فؤاد
جدة [السعودية]



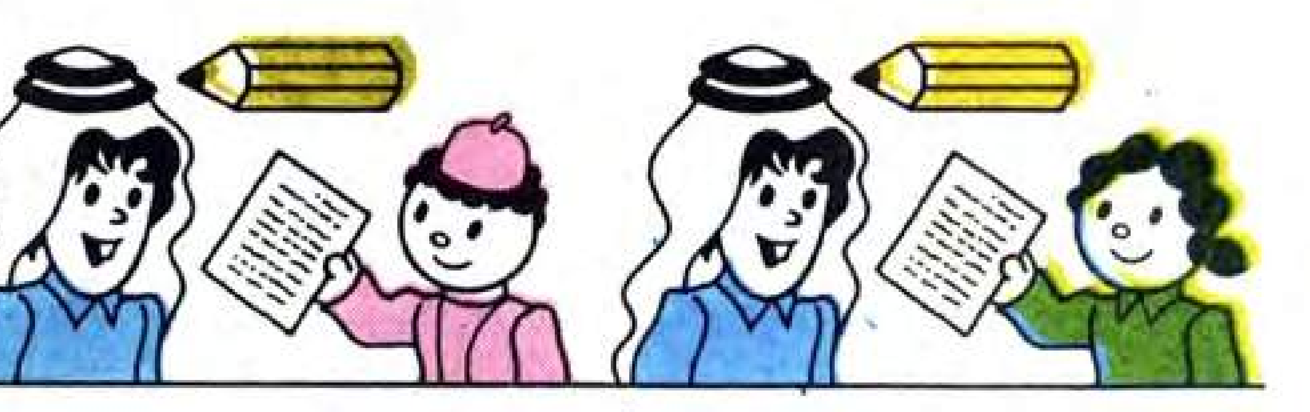
● المرابط سمير
البيضاء [المغرب]



● محمد محمود شراب
الفجيرة [الامارات]







أفضل الأيام

جاء في الحديث الشريف: «خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم وفيه أدخل الجنة، وفيه أهبط الى الأرض، وفيه تاب الله عليه، وفيه مات، وفيه تقوم الساعة، وهو عند الله يوم المزيد، كذلك تسميه الملائكة في السماء، وهو يوم النظر الى الله تعالى في الجنة».

ويقول كعب: ان الله عز وجل.. فضل من البلدان مكة، ومن الشهور رمضان، ومن الأيام الجمعة، ومن الليالي ليلة القدر.

وقد ورد في الحديث كذلك: «أن يوم الجمعة فيه ساعة إجابة الدعاء».

أمين مصطفى الطه
مدرسة حطين المتوسطة للبنين
صيدا - لبنان

كلنا نهوى العمل

العمل.. العمل.. كلنا نهوى العمل..
للعمل.. للعمل.. كلنا نهوى العمل..
بالعمل نبني الدروب..
بالعمل تقوى القلوب..
بالعمل نبني المصانع..
بالعمل تزهو المدارس..
بالعمل نقوى ندافع..
وأنا أهوى العمل.

محمد أحمد مبارك
مدرسة الفاروق لتحفيظ القرآن
جدة - السعودية

بر الوالدين

قيل لزين العابدين - رضي الله عنه -: إنك من أبر الناس بأمك، فلماذا لا تأكل معها في صحفة واحدة؟!

قال: إني أخاف والله أن تسبق يدي يدها.. الى ما تسبق عيناها اليه، فأكون قد عققتها!!

عزة جمال الدين نورالدين
مدرسة حفصة الاعدادية
الدوحة - قطر

الفلسطينية الباكية

جلست أمامي فتاة جميلة. كانت حزينة باكية. لماذا هي حزينة؟ لماذا تبكي؟ أسئلة راودتني بسرعة.. سألتها عن سبب حزنها.. فجأة، وجدتها تبكي من جديد.

عرفت أنها فلسطينية، طردت من بيتها. وكلما رأت الجبال التي تؤدي الى فلسطين.. يزداد بكاؤها، وتتذكر المجاهدين الذين يجاهدون من أجل وطنهم.

ووجدتها تقول في غضب: هؤلاء الاسرائيليون لا يعرفون الشفقة ولا الرحمة، سأجتهد أنا، وأدرس، لأصبح شاعرة مشهورة، أكتب القصائد التي تُعبر عن جمال مناظر فلسطين، وأعبّر عن حزن الفلسطينيين.. سأظَل أنا فلسطينية.

ثم تركتني لتذهب لبيتها، لتذاكر دروسها، أما أنا.. فقد أُعجبت بعزيمتها وإرادتها.

نادين اللحام
مدرسة دار السلام
دمشق - سوريا

أجمل اللغات

«اللغة العربية».. هي بالطبع أجمل لغات العالم - لأسباب كثيرة. ويكفي انها لغة القرآن الكريم.

والتعمق في دراسة اللغة العربية، والنصوص العربية البليغة الجميلة متعة كبيرة.

هالة عباس عيد
مدرسة السنابس الاعدادية
السنابس - البحرين

الحابل.. والنابل

ماهو الحابل والنابل؟
في المعارك، تكون مهمة بعض الجنود هي رمي النبال والسهام، بينما يقوم آخرون بإمساك حبال الخيل والجمال.

وعندما تشتد المعركة، ويلتحم الجند.. يختلط رماة النبال والسهام.. بالجنود الذين يقودون الخيل والجمال ويمسكون بالحبال.. ويختلط الحابل بالنابل.. فلا نعرف من هو الحابل، أو من هو النابل؟!

ريهام عبدالله الحمدي
مدرسة سمية للبنات
صنعاء - اليمن



● أسماء اسماعيل
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



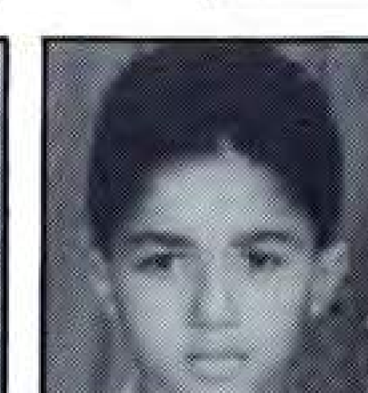


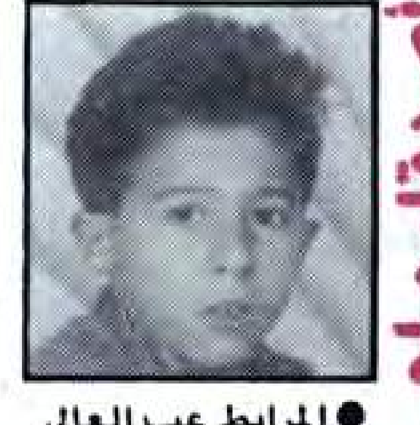

● ابراهيم محمد
أم درمان [السودان]

● محمد عبدالجبار
كيفان [الكويت]

● سهى عبدالرحيم
القاهرة [مصر]

أصدقاء ماجد





● المرابط عبدالعالي
البيضاء [المغرب]

● منيف عبدالكريم
صنعاء [اليمن]

● محمد فتحي
الخور [قطر]

● زياد طارق
الفيحاء [الكويت]

● احمد علي جاسم
أم القيوين [الامارات]








● سامر منيب
القامشلي [سوريا]

● القريطي عصام
تمازه [المغرب]

● عثمان سمير
الدوحة [قطر]

● مريم علي العامر
الحد [البحرين]

● محمد رمضان محمد
السويس [مصر]

● حسين عادل
الشعب [الكويت]

● هشام ابراهيم
عراد [البحرين]



أخي والعصفور

قفص حديدي صغير يتأرجح في شرفة منزلنا الجانبية. القفص مطلي باللون الأبيض.. بداخل القفص عصفور جميل بعض ريشه أصفر، والبعض الآخر أخضر، رجلاه بنيتان، منقاره أحمر داكن.

كان هذا المنظر الجميل أول شيء أشاهده في الصباح. كان أخي الصغير دائم الوقوف أمام هذا العصفور الملون. أحبه العصفور، وتعوّد ألا يأكل إلّا من يد أخي.. الذي تعوّد أن يضع له الماء والطعام كل صباح.

وفي يوم سافر والدي الى بعض أقاربنا وأخذ أخي معه. كان عليّ أن أقدم الطعام للعصفور.. لكني وجدته حزيناً على غير عادته كل صباح، لم أستطع أن أفعل شيئاً.

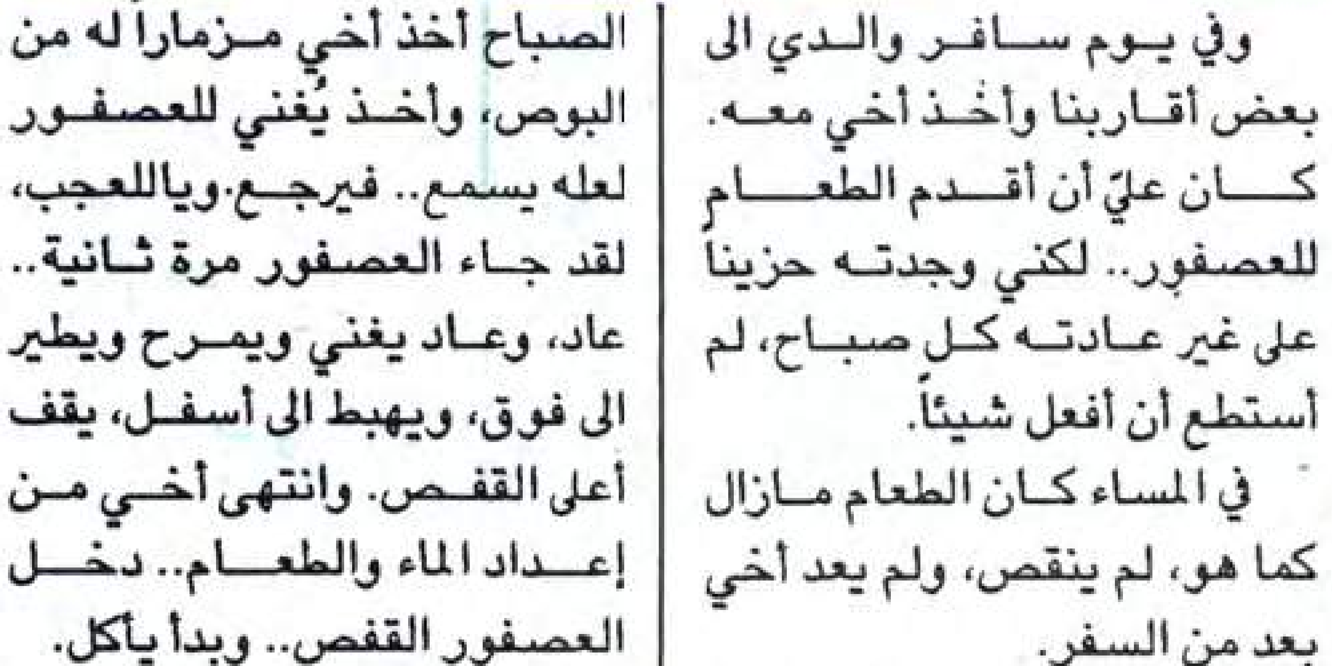
في المساء كان الطعام مازال كما هو، لم ينقص، ولم يعد أخي بعد من السفر.

في الصباح، استبدلت طعام الأمس بآخر جديد، لكنه لم يأكل. ما العمل.. لابد أن أفعل شيئاً.

في الصباح قررت أن أُطلق سراح هذا العصفور المسكين لعله يأكل، وينجو من الموت جوعاً. فتحت له باب القفص، خرج العصفور على مهل كما لو كان مريضاً، ووقف على غصن قريب من الشرفة صامتاً لا يُغني كما كان يُغني، كان حزيناً.

في المساء عاد أخي، حكيت له حكاية العصفور الحزين. وفي الصباح أخذ أخي مزماراً له من البوص، وأخذ يُغني للعصفور لعله يسمع.. فيرجع. وياللعجب، لقد جاء العصفور مرة ثانية.. عاد، وعاد يغني ويمرح ويطير الى فوق، ويهبط الى أسفل، يقف أعلى القفص. وانتهى أخي من إعداد الماء والطعام.. دخل العصفور القفص.. وبدأ يأكل.

محمد عبدالحميد منصور
المحلة الكبرى ـ مصر



النوم ليلاً.. ونهاراً

متى تفضل أن تنام.. بالتأكيد ليلاً. لكن لماذا؟

يقول الأطباء: ان النوم ليلاً له فوائد عظيمة.. حيث تنال أعضاء الجسم من الراحة، أضعاف ما تناله أثناء النهار.. بسبب مافيه من ضوضاء وصخب وضوء قوي.. وكلها تؤثر بشكل سلبي على الجهاز العصبي.

وقد اكتشف العلماء أخيراً، أن الغدة الصنوبرية في الدماغ، تقوم بإفراز مادة تسمى «الميلاتونين».. تؤثر بشكل مباشر على عملية النوم.. والظلام يزيد من إفراز هذه المادة، بعكس الضوء الذي يقلل من إفرازها.

مصطفى علي حيدر قنباش
المدينة المنورة ـ السعودية



جائزة الأسبوع

● **فاز بجائزة هذا الأسبوع صديق من الأردن.**

انه سعيد الحظ. فاز بالقرعة من بين آلاف الرسائل التي وصلتني هذا الأسبوع، تم سحب رسالته ليفوز بالجائزة وقدرها ١٥٠ درهماً.

الصديق الفائز هو: أيمن عبدالله محمد (١١ سنة) التلميذ بالصف الخامس الابتدائي (ح) بمدرسة مرج الحمام الثانوية بالأردن.

*** سترسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.**

أوذاباهو..!

تمكن الفقير الهندي «أوذاباهو» من رفع ذراعيه فوق رأسه طوال عشرين عاماً.. وعندما كان ينام.. كان يُثبت ذراعيه بحبال مربوطة بالسقف!

محمد خيري أمين محمد
مدرسة الهدى الأزهري
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد





● شيماء طالب
أبوظبي [الامارات]



● رقان جمال
[المغرب]



● سيما حصاصاتي
حلب [سوريا]



● سارة عزت درويش
القاهرة [مصر]

● العزباوي معاد
البيضاء [المغرب]

● هيثم محمد
الدوحة [قطر]







● فهد عبدالله
[سلطنة عمان]



● ميعاد عزالدين
تعز [اليمن]

● أمير عصام عطية
القاهرة [مصر]

● محمد شريف
أبوظبي [الامارات]

● حمزة عبدالله
عمان [الأردن]

● بدر محمد
الرقة [الكويت]



● علوي عمر علوي
عدن [اليمن]





● سيد مجيد سيد
سترة [البحرين]



● بوكر سلوى
تطوان [المغرب]





● مي رمضان محمد
السويس [مصر]



بين ماجد وأصدقائه

بداية المجلة

● كيف كانت بداية المجلة.. وكيف تقبّلها الأصدقاء؟
عامر سهيل محمد
مدرسة القوع المشتركة
القوع ـ العين ـ الامارات

●● البداية كانت متواضعة.. لكن مع كل عدد جديد نطور أنفسنا. نأمل أن نحقق الكثير في المستقبل.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٩٤/٧/١٣:
ـ أمل الصايغ ـ مدرسة المهد ـ دبي ـ الامارات.
ـ مريم عبدالله ـ مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحرين.

* الخميس ٩٤/٧/١٤:
ـ سمية راشد ـ مدرسة عبرى ـ سلطنة عمان.

* الجمعة ٩٤/٧/١٥:
ـ عنان أبوالهيجاء ـ مدرسة الرائد ـ عمان ـ الأردن.
ـ فريدي منير ـ اعدادية المهراز ـ فاس ـ المغرب.

* السبت ٩٤/٧/١٦:
ـ ماهر أحمد ـ معهد العلوم ـ دبي ـ الامارات.

* الأحد ٩٤/٧/١٧:
ـ محمد رشاد ـ مدرسة الشبان ـ الزقازيق ـ مصر.

* الاثنين ٩٤/٧/١٨:
ـ آلاء محمود ـ مدرسة ذات النطاقين ـ عجمان ـ الامارات.

* الثلاثاء ٩٤/٧/١٩:
ـ الحمدي الشامسي ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ العين ـ الامارات.
ـ فاطمة سعيد ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

الجوائز..

● لماذا لا تُصبح جوائز المسابقات أشياء أخرى غير الجوائز المالية، كالقصص أو الكتب أو الطوابع.

طلّاع أكرم عبدالمجيد
المدرسة النموذجية
إربد ـ الأردن

●● مرة أخرى.. ما رأي الأصدقاء؟

القرعة..

● كيف تتم القرعة.. لاختيار الفائزين في المسابقات؟

محمد سامر حسوني
ثانوية الشهداء الخاصة
حلب ـ سوريا

●● نضع الاجابات الصحيحة في سلة واحدة، ونقوم بسحب عدد منها، ليفوز أصحابها بالجوائز.

من .. والى

● من الصديق: تمام حمزة «سوريا» ـ دمشق ـ ص. ب: ٤١٩.. الى الصديق: قيس حمدي «تونس»:
ـ أرسلت لك برسالة بها الطوابع التي أردتها. فلماذا لم ترد عليّ حتى الآن. اذا كنت قد فقدت عنواني.. فها قد كتبته مرة أخرى!

من عُمان

● ما رأيك في أصدقائك العُمانيين؟!
سالم بن علي الحضرمي
السيب ـ سلطنة عمان

●● نِعم الأصدقاء.

بين فهمان وأصدقائه

● لماذا أنت مغتاظ هكذا من الملازم مريم؟
مها حمدي نصر
مدرسة أم أيمن الاعدادية
العين ـ الامارات

●● ولماذا أنتِ مسرورة منها هكذا؟!

عدد شهري

● لماذا لا يتم إصدار عدد شهري ممتاز من ١٥٠ صفحة مثلاً؟
عصام ابراهيم حشاد
مدرسة دسوق الجديدة
دسوق ـ مصر

●● فكرة جميلة.. لكن تنفيذها يتطلب منا جهداً مضاعفاً، ويتطلب أيضاً مضاعفة السعر.

مبادلة..

● مَنْ يُريد كتاب الأمير الصغير، يبعث لي بأحد مجلدات «ماجد».
سليم درغوثي
ثانوية رادس ـ تونس
المدينة الجديدة ـ ٢٠٦٣
عمارة ٥٩ شقة (٣)



● ولدت يوم ١٣ مارس ١٩٨٢م، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
أسامة استانبولي
مدرسة نجم الدين عزت
دمشق ـ سوريا

●● يوافق يوم السبت ١٨ من جمادى الأولى عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٩ هجرية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
هيثم عزالدين
عمان ـ الأردن

●● يوافق يوم السبت ١٨ أغسطس ١٩٧٩م.

مغامرات..

● لماذا لا تكتب لنا عن مغامراتك في المجلة؟
تريز علي الجاروش
مدرسة فجر الصباح الأهلية
حولي ـ الكويت

●● ألا تكفي مغامرات بقية أبطال المجلة؟



● هشام حمزة ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ مرحباً بك.

● أحمد علي ـ مدينة عيسى [البحرين]:
ـ حاول أن تستفيد من الاجازة على قدر ما يمكنك، ويُشبع حبك لهوايتك.

● منار عبدالله ـ مسقط [سلطنة عمان]:
ـ وعائلة «ماجد» تتمنى لكِ التوفيق.

● مصطفى عبدالعزيز ـ القاهرة [مصر]:
ـ مبروك مقدماً.



إهـــداء..

● مـا رأيك أن أُهـدي بعضاً مـن أعـداد «مــاجــد» الى مكتبـة المدرسة؟

هاني مبارك عمر
مدرسة عبدالله بن الزبير
الرياض ـ السعودية

●● فكرة ممتازة.. ويـاحبذا لو نفذها كل الأصدقاء.

العيـــد..

● ما العيـد بالنسـبة لـك يا«ماجـد»؟

سالم بن ناصر الريامي
المدرسة المنزلية المسائية
إزكي ـ سلطنة عمان

●● هو الفرحة التـي أراها في عيـون أصدقـائـي في كل مكـان. وهو عيد متجدد دائماً.



● هل تحسـد أخاك «نشيـط».. على نشاطه؟!

هشام أحمد محمد
مدرسة ١٥ مايو التجريبية للغات
مدينة ١٥ مايو ـ مصر.

●● أنـا أحسد «نشيـط»!.. لا، وألــف لا.

عملة واحـدة

● لماذا لا يتـم إرسـال قيمـة الجوائز بعملة بلد الفـائز.. بدلاً من درهم الامارات؟!

نبيل يونس
مدرسة السمارة
البيضاء ـ المغرب

●● درهـم الامــارات يمكـن تحويله الى أية عملة.

أجمـل فكـاهـة

● لمـاذا لا تمنـح جـائزة ــ ولو رمزية ـ لأجمل فكاهة تُنشر؟

محمد علي عادلة
مدرسة الطالبية
سلمية ـ سوريا

●● يمكـن أن تحصل أجمـل فكاهة على جـائزة الأسبوع.

مندوبون جدد



□ الامـــارات □

● وليـــد يحيــى ناصــر [أبوظبــي]
● محمـد مجـدي كـمــال [الاعـداديـة الجديـدة ـ العـين]
● أحمـد مضـر حبــال [الشــارقـة]
● محمـد أحمـد يــونـس [المنـارة الخاصـة ــ ابوظبـي]
● سـامي عبدالجــواد [مـدرسـة التـوام ــ العـين]
● أمــان اللــه محمـد [الايمان الخاصـة ــ الشـارقـة]
● نــورة عبيـد الـدحيـل [ديـرة الابتـدائيـة ــ دبــي]
● محمـد احمـد عثمــان [ابـن رشـد ــ أبوظبــي]
● عبـداللــه مــرعـي [الشـارقـة الخاصـة ـ الشـارقـة]
● محمـد أنـــور أحمـد [سـلمان الفـارسي ــ الشـارقـة]
● خلفــان عــلي سـالم [معهـد الـدراسـات ــ العـين]
● حمـد عــلي سـالم [مـدرسـة ضـرار ــ العـين]
● حسـن محمـد الشـال [عـود التـوبـة ــ العـين]

□ السعودية □

● عبـداللــه محمـد [صـلاح الديـن ـ مكـة المكـرمـة]
● محمـد جيـلاني زواوي [مدرسـة ابـن عبـاس ــ مكـة]
● عبـداللــه بجــاد [ثـانـويـة الـواثـق ـ الـريـاض]
● هــاني عبـداللــه [بــدر الكـبرى ــ الريـاض]
● صبـور محمـد سـرور [مـدرسـة مصعـب ـ مكـة]
● رائـد محمـد حسـاين [مدرسـة طـارق ــ رابـغ]
● ماجـد رشـيد المحنـوتي [مـدرسـة طـارق ــ رابـغ]

□ سلطنة عمان □

● سـيف سـليمان الراجحـي [كليـة نـزوى ــ نـزوى]
● حمـود سـعيد زهـران [ناصـر الثـانـويـة ـ مسـقط]
● أحمـد عبـداللــه [أسـامـة بـن زيـد ــ آدم]
● ناصـر جمعـة راشـد [الخويـر الاعـداديـة ــ مسـقـط]
● محمـد حسـن محمـد [حسـان الاعـداديـة ــ مطـرح]
● عبـداللــه عــلي [المعهـد الإسـلامـي ــ بـدبـد]
● حمـود عمـر محمـد [مدرسـة الازكـوى ــ ازكـى]
● ليــلى محمـد السـويهي [حليمـة السـعـديـة ــ البـاطنـة]
● فهــد خليفــة محمـد [مدرسـة ضـرار ــ الظـاهـرة]
● سـلطان حمـد سـيف [مدرسـة يعـرب ــ صحـار]
● عمـر حمـدان الـربيعـي [مـدرسـة عـمـار ـ عـبرى]
● هــلال ناصـر سـالم [مـدرسـة سـلطان ــ نـزوى]
● سـعيد خـالـد السـناني [مـدرسـة عثمــان ـ صحـار]
● محمـد خميـس عـلي [مدرسـة سـيف ـ عـبرى]
● عبـداللــه سـالم [مـدرسـة أبـوعبيـدة ــ نـزوى]
● عبـداللــه راشـد [محبـوب الاعـداديـة ــ البـاطنـة]
● خليـل خميـس سـالم [المرتفـع الاعـداديـة ــ عـبرى]
● رضــا سـالم عـلي [مـدرسـة الـوارث ــ السـويـق]
● سـعود عبـداللــه [مـدرسـة بـركـات ــ بركـاء]
● محمـد عبـداللــه [مـدرسـة سـيف ــ عـبرى]
● ابراهـيم سـعيد عـلي [مـدرسـة سـيف ــ عـبرى]
● اسـحاق عبـداللــه [مدرسـة محمـد ــ ازكـي]
● يحيــى سليمان خلفــان [مـدرسـة أسـامـة ــ آدم]
● موسـى سـيف الـوهيبي [الخوض الثـانـويـة ــ مطـرح]
● سـيف سـليمان الهنـائي [سـيح المعـاشي ــ بهـلاء]
● فهـد سـعيد الهنـائي [سـيح المعـاشي ــ بهـلاء]
● محمـد خميـس السـعدي [مـالـك الاعـداديـة ــ المصنعـة]
● عـمـار عبـداللطيـف [صحـار الثـانويـة ــ صحـار]
● عـائشـة مبـارك السـيابي [الأمـل الثـانـويـة ــ روي]
● ابراهـيم سـعيد سـالم [عمـر الاعـداديـة ــ الظـاهـرة]
● يـوسـف سـعيد مبـارك [بـركـات الابتـدائيـة ـ بركـاء]
● ميمـونـة محمـد الـرصـادي [رابعـة العـدويـة]
● سـيف زايـد عـلي [مـدرسـة ابـن دريـد ـ السـويـق]
● صـوفيـا حسـن محمـد [مـدرسـة جـويـريـة ـ السـويـق]
● راشـد سـعيد المقبـالي [صحـار الثـانـويـة ـ صحـار]
● هــلال سـيف العـامـري [مـدرسـة ابـن نصير ـ السـيب]

□ مصــر □

● محمـد أحمـد الشـريف [الصـديـق التجـريبية ـ القـاهـرة]
● محمـد رأفـت النـادي [معهـد منيـا ــ منيـا القمـح]
● حسـام حسـن ياسـين [مـدرسـة جمـال ــ القـاهـرة]
● محمـود رأفـت النـادي [معهـد منيـا ــ منيـا القمـح]
● ابــراهيـم عبدالرحمـن [الثـانـويـة العسكـريـة ـ أبـوكبير]
● داليـا فـؤاد السـيد [معهـد زفتـى ــ زفتـى]
● هــاني السـيد الغمـري [محافظـة الاسـماعيلية]

□ اليمــن □

● محمـد حسـان سـيف [مدرسـة الفـاروق ــ تعـز]
● ريـم شـريف عطيـة [مـدرسـة أسـماء ـ صنعـاء]
● أسـامـة أمـين عـلي [مدرسـة الـزهـراء ــ صنعـاء]
● خـالـد أحمـد بـارزقـان [ثـانـويـة بـامطـرفة ـ حضـرمـوت]
● أسـيل عبـدان [الجـلاء الأسـاسـيـة ـ عـدن]
● حسـن أحمـد الخضـر [معهـد النـور ــ الحـديـدة]
● عبـداللــه حسـن [معهـد النـور ـ الحـديـدة]

□ المغــرب □

● أعمـيري محمـد [جـامعـة ابـن زهـر ـ أغـاديـر]
● حسـن بـوعبيـد [عمـر المختـار ــ القنيطـرة]
● الطنطـاوي جمـال [مدرسـة المستقبـل ــ البيضـاء]
● اغمـور ياسـين [واد الـذهـب ــ القنيطـرة]
● اقـدار تـوفيـق [مـدرسـة ابـن ياسـين ـ البيضـاء]

الأسـبوع القـادم نتـابـع نشـر أسـماء المندوبين



■ الفنانة هدى شعراوي لمندوبة ماجد:

بدأت الفن وعمري ٩ سنوات!


● مندوبة ماجد تسأل.. والفنانة هدى شعراوي تجيب.

● سوريا - دمشق - ريم جربوع:

كانت مفاجأة لي أن أعرف أن الفنانة السورية القديرة هدى شعراوي، قد بدأت رحلتها مع الفن وعمرها ٩ سنوات. شاركت في عمل اذاعي في ذلك الوقت.. أما بدايتها مع التليفزيون فكانت عام ١٩٧٢.

سألتها: كلنا أعجبنا بدورك في «أيام شامية».. هل هو أفضل أعمالك، رغم كثرتها؟

قالت: نعم هو من أفضل أعمالي. ولكن هناك أيضاً ادواراً مميزة قمت بها في «يوميات مرحة»، «الدنيا مضحك مبكي» ومسلسل «الدغري» مع الأستاذ دريد لحام، و«نهاية رجل شجاع».

سألت الفنانة الموهوبة عن رأيها في مجلة «ماجد»..

قالت: أعجبتني كثيراً.. إنها المجلة الأولى للأولاد والبنات، والكبار أيضاً في الوطن العربي.

أتمتع بمزج الألوان!

● اليمن - غالب عبدالجليل قاسم:

في مرسم الفنان التشكيلي صادق غالب حيدر.. كان لي هذا اللقاء معه:

● ماهي مؤهلاتك العلمية؟

— دراسات عليا في الفن التشكيلي، دبلوم في الخط العربي.

● هل تزاول الفن التشكيلي كمهنة أم هواية؟

— أزاوله كهواية وأتمتع بمزج الألوان.

● ماهي أهم المعارض التي شاركت بها؟

— شاركت في ١٥ معرضاً داخل وخارج اليمن، وحصلت على عدد من الشهادات التقديرية.

● ماهي موضوعات الفن التشكيلي، وبماذا يتميز عن الفنون الأخرى؟

— الفن التشكيلي عميق وله مدارس كثيرة.. منها الكلاسيكية، الواقعية، والتأثيرية، التكعيبية، والسريالية.

● ماهي أهم لوحاتك؟

— لوحة «الانطلاق» التي حصلت على الجائزة الخامسة في معرض دولي بالسعودية.

الإمارات.. كما سمعت عنها

● مصر — الاسكندرية - ياسمين رفعت راضي:

في لقاء مع العميد عبدالله الغنيمي — مدير شرطة سياحة الاسكندرية، دار الحوار التالي:

● ماهي الآثار التي تُميز مدينة الأسكندرية عن باقي المدن؟

— الاسكندرية أجمل مدن مصر، تتميز باحتوائها على كثير من الآثار التي توضح أصالة تاريخها في مختلف العصور، فبها عمود السواري وقلعة قايتباي والفناء والمسرح الروماني وحديقة أنطنيادس ومكتبة الأسكندرية بالاضافة الى أماكن أخرى كثيرة.

● ماهي نصيحتك لتدعيم السياحة في مصر؟

— نصيحتي لهم بزيارة تلك الأماكن التاريخية والقراءة عنها ليصبح لديهم معلومات عنها يستطيعون بها إفادة وارشاد السائحين وأيضاً أن يهتموا اهتماماً بالغاً بالمحافظة على نظافة تلك الأماكن.


●العميد/ عبدالله الغنيمي.

● ماهي معلوماتك عن دولة الامارات العربية المتحدة؟

— سمعت من العائدين منها عن روعتها وجمالها وقرأت كثيراً أنها من أجمل الدول الخليجية بل من أجمل الدول العربية.

قريتي الجميلة



● السعودية — أبها — أحمد فايع عامر:

التقطت هذه الصورة التي تمثل جانباً من قريتي «وسانب» التي تقع غرب مدينة أبها، وتتميز بالخضرة التي تغذيها الأمطار ومناخها المعتدل صيفاً البارد شتاءً لارتفاعها عن مستوى سطح البحر.

يعمل سكانها بالزراعة والرعي، كما تنتشر بها الجبال كجبل ترياء وجبل الصخى، ومن أشهر عيونها «عين ذي البرية» الدائمة الجريان.

شمسة ودانة

صديقات دانة
في كل مكان!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

شمسه دانه!

؟!!

!

شمسه دانه

وبجانب الخيمة..

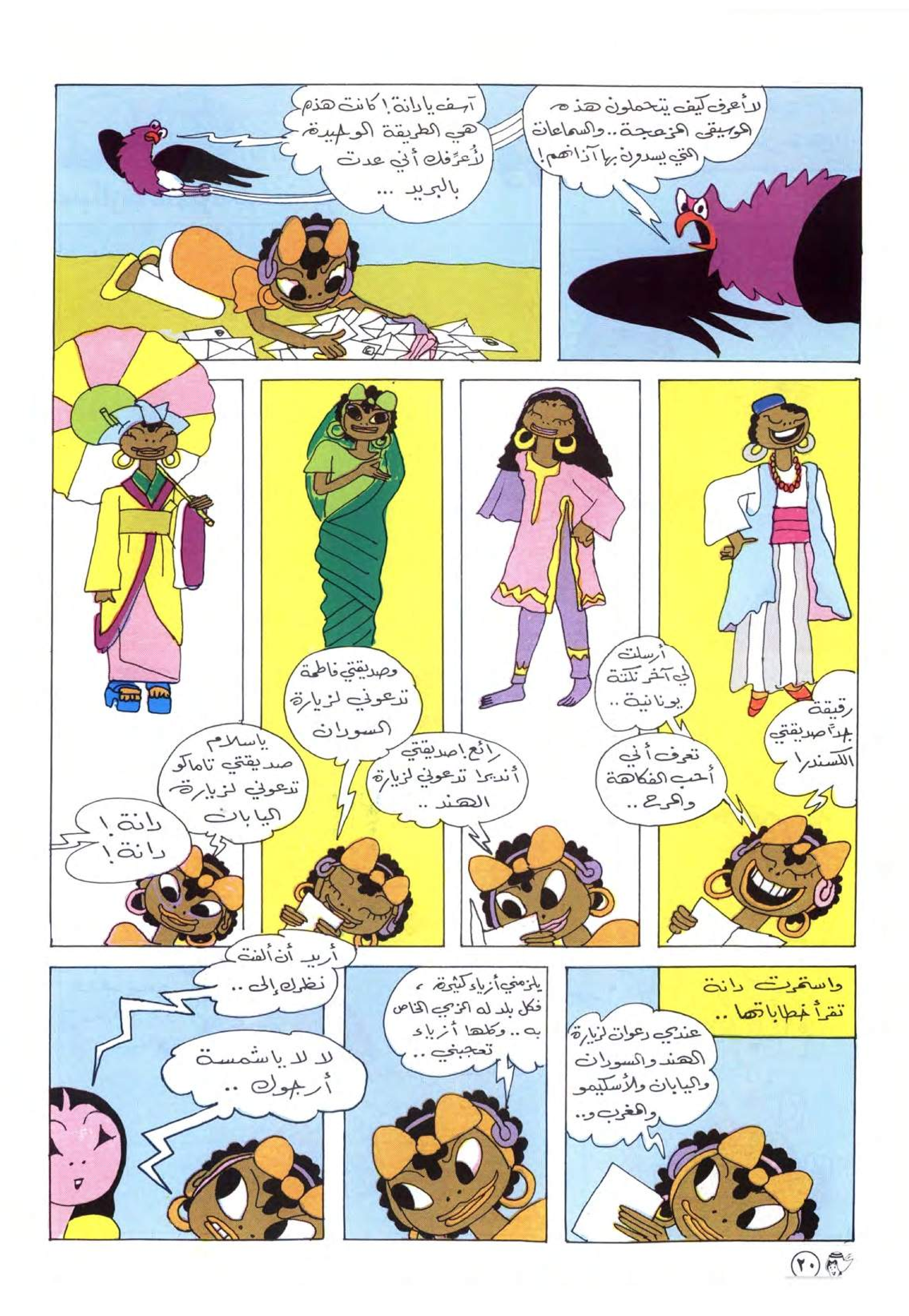
شمسه دانه

لا أحد يسمع ولا أحد يرد

أحسن شيء ألقي عليها الخطابات

هكذا! تفيق وتسمعني

منصور! ماهذا؟!


لا أعرف كيف يتحملون هذه الموسيقى المزعجة.. والسماعات التي يسدون بها آذانهم!
آسف يا رانة! كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لأعرّفك أني عدت بالبريد ...
رقيقة جداً صديقتي اللسندرا
تعرف أني أحب الفكاهة والمرح ..
أرسلت لي آخر نكتة يونانية ..
رائع! صديقتي أنديرا تدعوني لزيارة الهند ..
وصديقتي فاطمة تدعوني لزيارة السودان
يا سلام صديقتي تاماكو تدعوني لزيارة اليابان
رانة! رانة!
واستمرت رانة تقرأ خطاباتها ..
عندي دعوات لزيارة الهند والسودان واليابان والأسكيمو والمغرب و..
يلزمني أزياء كثيرة، فكل بلد له الزي الخاص به .. وكلها أزياء تعجبني ..
أريد أن ألفت نظرك إلى ..
لا لا يا شمسة أرجوك ..


لا .. لا أريد معلومات عن هذه البلاد .. وعندما أريد سأقرأ الكتب بنفسي
أردت أن ألفت نظرك أن تذاكر السفر غالية جداً ..


عشرات الآلاف من الدراهم .. وأعرف أن حصالتك لا يوجد بها ولا ألف واحدة ..


أعرف طريقة لكن تحتاج لجهد يارانة .. المراكز الثقافية لبلاد كثيرة تعطي منحاً للمتفوقين في اللغات ..


تتفوقين في اللغة اليابانية فتنالين منحة لزيارة اليابان


أو تكونين الأولى في اللغة الهندية فتفوزين برحلة إلى الهند .. و ..
شمسة تريد أن تتعبني في المذاكرة


أعتقد أن عندي طريقة أسهل لأرى بها صديقاتي ياشمسة


!!
أدعو صديقاتي لقضاء وقت ممتع على الجزيرة .. نلعب ونمرح ونضحك ..


.. وأنت تعدّين الأكلات التي تفضلها صديقاتي ..
غريبة! لا أعرف لماذا غضبت شمسة ..

■ تمت ■

المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!



المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وانيسة الكبار.. استانسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، او نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على اشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!




مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [....................]



أخلاق المسلم

السخرية من الآخرين ليست من صفات المؤمنين الصالحين، فقد حثَّنا الإسلام على عدم السخرية من الناس، وأمرنا بعدم احتقارهم أو الاستهزاء بهم.

فلا يجوز أن نسخر من غيرنا، لأن الله تعالى ابتلاه بمرض في جسده، أو خلل في نُطقه.. بل ينبغي أن نحمد الله الذي عافانا ونَجَّانا مما ابتلى به غيرنا.

فالمسلم إذا رأى ما أصاب غيره، عليه أن يتذكر نعمة الله عليه، ويردد ما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إياه فيقول: «الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وَفَضَّلني على كثير ممَّن خلق تفضيلا». والمؤمن لا «يَلْمِز» الناس ولا «يهمزهم» أي لا يعيبهم بلسانه. ولا يسخر منهم بحركاته.. لا بالكلام ولا بالإشارة.

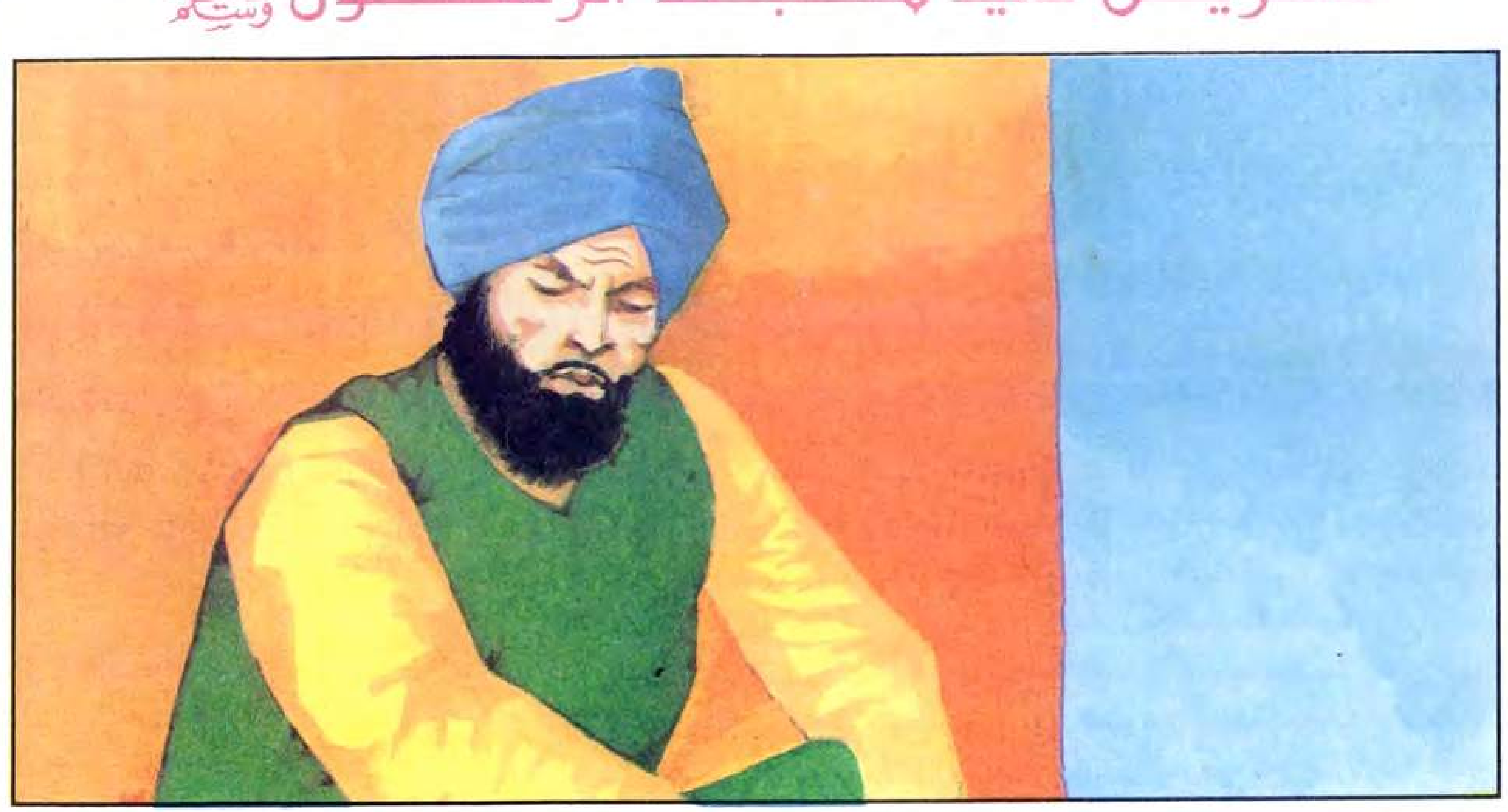
كذلك فإن من صفات المؤمن الصالح، الذي يعمل بكتاب ربه، وسُنَّة نبيه صلى الله عليه وسلم انه «لا يتنابز» بالالقاب، أي لا ينادي غيره باسم أو لقب يكرهه، أو صفة تجرح مشاعره وتؤذي نفسه.

قال تعالى في سورة الحجرات:

﴿ياأيها الذين آمنوا لا يَسْخَر قومٌ من قومٍ عسى أن يكونوا خيراً منهم ولا نساءٌ من نساءٍ عسى أن يَكُنَّ خيراً مِنْهُنَّ، ولا تَلمِزوا أنفُسَكُم ولا تَنَابزوا بالألقاب، بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان، ومن لم يَتُب فأولئك هم الظالمون﴾.

(صدق الله العظيم)

حزين في مسجد الرسول ﷺ



دخل رجل من المسلمين، مسجد رسول الله ﷺ بالمدينة، ألقى السلام على عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، الذي كان معتكفاً في المسجد. ثم جلس حزيناً غير بعيد عنه.

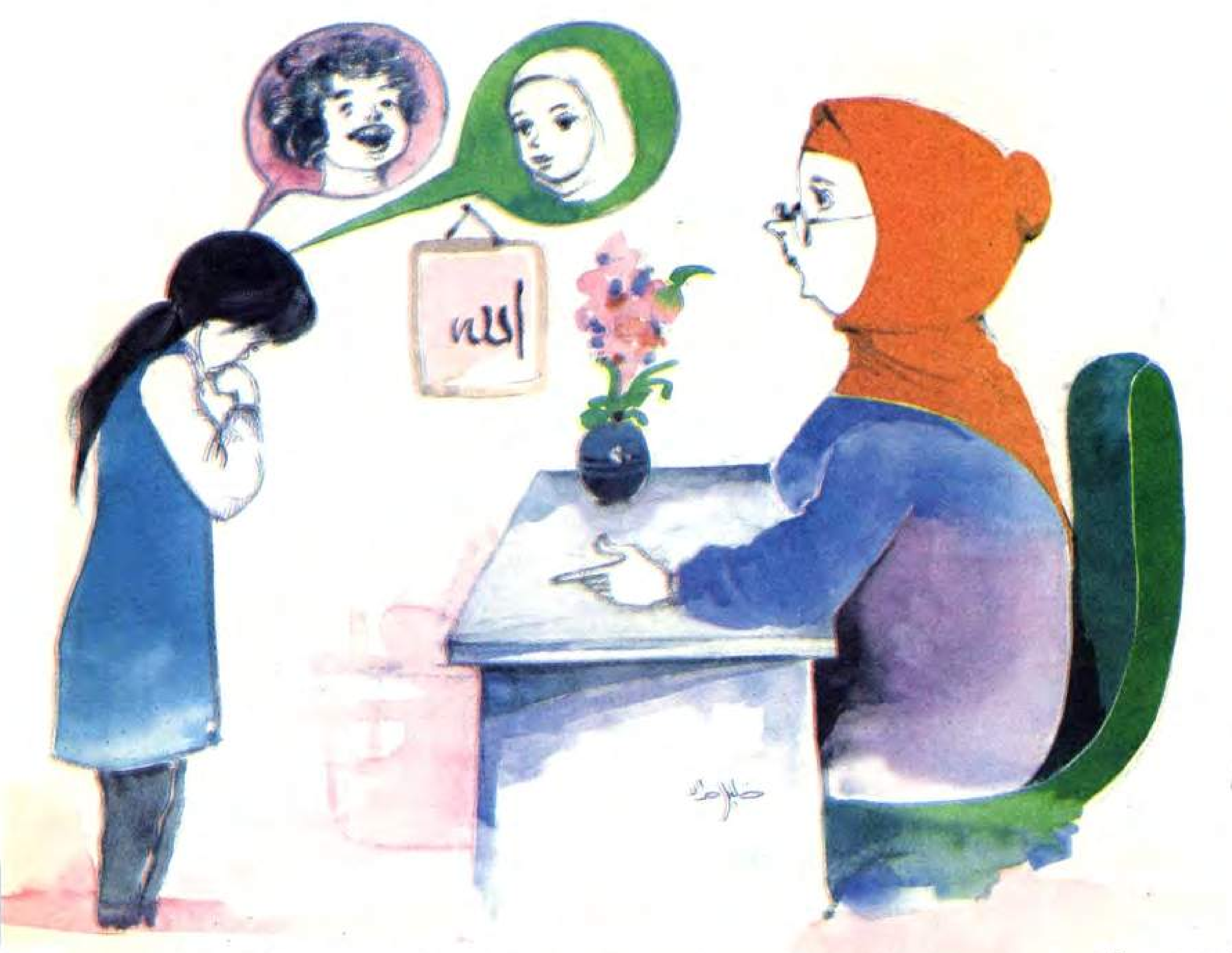
قال له ابن عباس: يافلان.. أراك كئيباً حزيناً؟ قال الرجل: نعم يابن عم رسول الله، فإن لفلان عليّ حقاً، لكن وحرمة صاحب هذا القبر - أي قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم - ماأقدر على أدائه. قال ابن عباس: أتحب أن أكلمه من أجلك؟

أجاب الرجل: إن أحببت.

لبس ابن عباس نعليه، وخرج من المسجد، فتعجب الرجل!! كيف يخرج ابن عباس من المسجد وهو معتكف؟!

اقترب الرجل وقال لابن عباس: أنسيت أنك معتكف؟ قال ابن عباس: لا.. ثم دمعت عيناه وهو يقول: لقد سمعت صاحب هذا القبر ﷺ يقول: «من مشى في حاجة أخيه، وبَلَغَ فيها، كان خيراً له من اعتكاف عشر سنين، ومن اعتكف يوماً ابتغاء وجه الله تعالى، جعل الله بينه وبين النار ثلاثة خنادق أبعد مابين الخافقين «أي أبعد من طرفي السماء والأرض».

حكاية بنت.. اسمها «مَرْمَر»



خَلَعَتْ مديرة المدرسة نظارتها البيضاء، وضعتها على مكتبها، ثم وقفت، وتحركت بضع خطوات نحو النافذة، المطلة على ساحة المدرسة.. أطلّت من النافذة، فوجدت الساحة خالية، إلا من شبكة الكرة الطائرة، التي يحركها الهواء.

دقّ الجرس مُعلناً بداية «الفُسْحة»، فانطلقت الطالبات نحو الساحة، وكأنهن عصافير، طارت فجأة من أعشاشها.

بدأن يلعبن ويمرحن، يقفزن ويضحكن.. كان بعضهن يقطع الساحة ذهاباً وإياباً في مجموعات صغيرة أو اثنتين.. اثنتين.

ارتسمت على وجه المديرة، ابتسامة عريضة، وهي تراقب بناتها، وكأنهن زهور مبثوثة في أرض الساحة.

لَفَتَ انتباه المديرة، طالبة تقف وحيدة، تَعُض أطراف أصابعها وكأنها غريبة!.. دققت النظر في وجهها، فتذكرت أنها الطالبة الجديدة، التي انضمت الى المدرسة صباح اليوم.

همّت المديرة بالذهاب اليها، ولكنها رأت إحدى الطالبات تقترب منها.. انها طالبة معروفة في المدرسة بتفوقها ونشاطها والتزامها بدينها، اسمها: «جَنَّة».

أدركت المديرة، أنها ستكون في يدٍ أمينة، وأن «جَنَّة» ستتولى الترحيب بها، وسوف تعرف من خلالها بنات متفوقات.. متمسكات بدينهن.

ابتسمت لها جنة، تحدثت اليها، وعرفت منها أن اسمها «مَرْمَر».. صحبتها معها، وعرّفتها على صديقاتها، كُن جميعاً مثلها، في تفوقها وأخلاقها.

أحبت مرمر جنة وصديقاتها، بدأت تتأثر بهن شيئاً فشيئاً، بل أن مستواها الدراسي تأثر أيضاً وبدأ يرتفع يوماً بعد يوم.

كان بالمدرسة، طالبة أخرى مشهورة مثل جنة، ولكن سبب شهرتها يختلف تماماً عنها، فهي على النقيض منها.. معروفة بسوء أخلاقها، وإهمال دروسها، وعدم التزامها بدينها، حتى أنها كانت معروفة في المدرسة، باسم غير اسمها.. فكلهن يعرفن: شرارة.. شرارة!

كانت «شرارة» تكره «جنة» كرهاً شديداً، رغم أن جنة لم تسيء اليها في شيء!

كان مجرد رؤيتها يحرك الشر في نفسها، لأنها تُذكِّرها بما هي عليه من سوء وكانت تكره أيضاً ازدياد صديقات جنة يوماً بعد يوم.. لأن في كثرتهن زيادة للخير، وانحسار للشر.. وهذا يُشكل خطراً على شرارة وأمثالها.

لم تقف شرارة مكتوفة اليدين، بل كانت تحاول التأثير على بعض ضعيفات النفوس، كي يتركن جنة ويصبحن من اتباعها.. لذا فإنها شعرت بالضيق الشديد حينما انضمت مرمر الى جنة وصديقاتها، وقررت أن تبذل أقصى جهدها، كي تؤثر عليها، وتضمها اليها.

●●●

توالت أيام العام الدراسي، وذات يوم كانت مديرة المدرسة تجلس بمكتبها، فسمعت طرقاً على بابها، قالت وهي مشغولة بأوراق أمامها: ادخل.. تفضّل، قالت ذلك دون أن تنظر الى الباب كي تعرف من الطارق.

سمعت صوت رجل يلقي عليها السلام، نظرت اليه من فوق نظارتها الطبية، التي استقرت على طرف انفها.. شعرت أنها رأته من قبل.. من المؤكد أنه والد طالبة عندها.. بدت وكأنها تتذكر من هو؟

أراحها الرجل من التفكير حينما قال: أنا أبو «مرمر»، ثم اشتكى اليها من انحدار مستواها الدراسي.. بل وأخبرها بما طرأ عليها من تغير في أقوالها وأفعالها.. ثم قال لها: إنه سأل وعرف أن كل هذا بسبب ملازمتها لصديقة لها.

ظهرت الدهشة على وجه المديرة، فهي تذكر «مرمر» حينما كانت تقف حزينة وحيدة في أول يوم لها بالمدرسة، وأن جنة اقتربت منها وتحدثت اليها، وضمتها الى صديقاتها.. إنها تعرف جنة جيداً، فكيف تكون سبباً في كل ما أصابها؟!

استدعت المديرة «مرمر» الى مكتبها، سألتها عن اسم صديقتها التي تلازمها دائماً، اضطربت مرمر.. بدأت تعُض أطراف أصابعها.. ولكن المديرة كررت سؤالها في حزم، فأجابت «مرمر» على استحياء: انني اصادق الآن شرارة!

صاحت المديرة في وجهها: ولماذا تركت جنة؟!.. هل هناك عاقلة تترك جنة.. وتذهب لشرارة؟!

قالت مرمر: ظلت شرارة تحدثني كل يوم.. تُرَغّبني في صداقتها وتُنَفّرني من جنة.

سألتها المديرة: وماذا كانت تقول لك؟

أجابت مرمر: كانت تقول لي.. كيف تطيقين صداقة جنة.. ان كل شيء عندها: حرام.. حرام.. الكلام عن الأخريات في غيابهن حرام.. السخرية من الآخرين حرام.. الإهمال في الواجبات حرام.. عدم لبس الحجاب حرام، الكذب حرام، مشاهدة الأفلام السيئة حرام.

سألتها المديرة: وماذا قالت ايضاً؟

أجابت مرمر: قالت لي.. تعالي معي.. انضمي الى مجموعتي، أنا لست «مُعَقّدة».. أنا متساهلة.. كل هذه الأمور حلال عندي.

غضبت المديرة غضباً شديداً، وصاحت قائلة: ومن هي حتى تُحَلّل ما حرّمه الله؟!

أتعرفين مصير من يفعل ذلك.. أتعرفين جزاءه في الدنيا والآخرة.. أما بالنسبة لجنة، فإنها لم تأت بشيء من عندها.. إنها تخبركن بما حرمه الله.. وبما أمرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بكت مرمر بكاءً شديداً.. اعترفت بخطئها، ووعدت بألا تصادق أبداً أمثال شرارة.. ثم اعتذرت للمديرة واعتذرت لأبيها.

قال أبوها للمديرة: إن أمثال الطالبة شرارة وباء يجب استئصاله من المدرسة.. ينبغي طردها والتخلص منها.

اعترضت المديرة قائلة: لا.. نطردها الى أين؟.. الى المجتمعُ المحيط بنا؟.. أليس هذا المجتمع مجتمعنا.. ثم ان طردها يعتبر اعترافاً منا بالفشل في اصلاحها.. فالمدرسة ليست مجرد بناء لتعليم الحساب والإملاء.. بل ينبغي أن تكون حُضْناً وحِصْناً لأبنائنا وبناتنا.. مهمتها التربية ثم التعليم.

دليل المؤمن

صلاة الجمعة

صلاة الجمعة ركعتان، وهي فرض لا يجوز تركه دون عذر، وقد حَذّر رسول الله صلى الله عليه وسلم من تركها استخفافاً بها وجحوداً لها.

تجب صلاة الجمعة على المسلم الحر، العاقل البالغ المقيم غير المسافر القادر على السعي اليها، الخالي من الأعذار المبيحة للتخلف عنها.

صلاة الجمعة ليست فرضاً على المرأة، ولكن يجوز لها أن تذهب الى المسجد لصلاتها، ولكن صلاة المرأة في بيتها خير لها، فتصليها ظُهراً في بيتها.. ومع أن الجمعة غير واجبة أيضاً على الصبي، ولكن من الأفضل أن يذهب الى المسجد لصلاتها، كي ينال ثوابها.

لا تجب الجمعة على المريض الذي يرهقه الذهاب الى الجمعة ويشق عليه، أو يخشى أن يسبب له ذلك زيادة المرض أو تأخير الشفاء، كذلك لا تجب على من يقوم بتمريضه اذا كان لا يمكن الاستغناء عنه.

لا تجب الجمعة على المسافر، وإن كان نازلاً وقت إقامتها، ولا على الخائف على نفسه من ظالم، أو من لا يأمن شر الطريق، ولا على كل من له عذر يبيح له ترك صلاة الجماعة مثل عذر المطر الذي يبلل الثياب أو الوحل الذي يصعب المشي فيه، فمن كان له عذر يبيح له التخلف عن الجمعة صلاها ظهراً «أربع ركعات».

ينبغي أن نحرص على الذهاب الى المسجد يوم الجمعة، قبل أن يصعد الخطيب على المنبر، وكلما ذهبنا مبكراً عن ذلك، كان الثواب أكبر والأجر أعظم إن شاء الله.



الحلقة الثانية
كسلان جدا
العنوان المفقود !
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه



بعد قليل نصل إلى مطار القاهرة الدولي



القاهرة مدينة كبيرة .. وجميلة





الجوازات
أهلاً بك في مصر ياسيد كسلان .. أنت في وطنك الثاني ..
شكراً ياحضرة الضابط .. شكراً



يا ١١١١ ه
كل هؤلاء الناس يزورون مصر !



أنت السيد كسلان .. أنا أعرفك
لكن هذه أول مرة أزور فيها مصر















تابع المسلسل الأربعاء القادم


هواة التلوين

غزة.. أريحا.. والبقية تأتي




السـلام الذي نريـده.. هـو سـلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحـقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتـم ذلك.. سـنظل نراقـب ما يجـري في الأراضي المحتلة.. وما تنشـره صحـف اسـرائيل.

مسئولون.. لكن لصوص!

قـالـت جـريـدة «عـل هـامشمار» الاسرائيليـة، أن مسـئولين اسـرائيليين في شركات التامين الوطنية اتهموا بجرائم عـديـدة.. كالرشـوة والاحتيـال، والتـزويـر فـي الأوراق الرسمية والماليـة.

إرهـاب المـارة

ذكرت جـريدة «هـاآرتس» الاسرائيليـة، أنـه تمت إدانـة شاب وفتاة اسـرائيليين بتهمة الارهـاب وإثـارة الـرعـب بين المارة في شوارع تل أبيب.

كان الاسرائيليان قـد اعتادا إطـلاق نيران بنـادقهما الرشاشـة في الهـواء، ثـم على المـارة أنفسهـم ممـا أدى الى اصـابـة ٢٠ شخصـاً في يـوم واحد.. مما أثار الفزع والرعب في شوارع تل أبيب.

حتى المـوت!

قـالـت جـريـدة «دافـار» الاسرائيليـة، أن المستـوطنين اليهـود انهالـوا ضربـاً على فلسطيني.. وأصابوه إصابات خطيرة.. ووقفـوا بعيـداً عنـه يمنعـون عنـه أي مسـاعـدة، وعندما وصلت سيارة اسعاف تـابعـة للجيـش الاسرائيلي ومعهـا قـوة.. اشـتبك المسـتوطنون مـع قـوات الجيش، ورمـوهم بـالحجارة والزجـاجات الحارقـة حتى لا تتمكـن سيارة الاسعـاف مـن نقـل المصـاب!



● كمية الهيروين التي تم ضبطها..!

أكبر تجار للمخدرات في اسرائيل!

تمكـن أكبر تجار للمخدرات في اسرائيـل من تهريـب ١٨ كيلـوجرامـاً من الهيروين الخام، تبلـغ قيمته ٢٠ مليـون دولار، الى داخـل اسرائيـل.

وقالت صحيفـة «معاريف» الاسرائيلية، أن هـذه العملية تعد أكبر عملية تهريب للهيروين حدثت في اسرائيل!

وقد تمكن المهـربون من تهريب الهيروين مـن تركيا الى اسرائيل، ويصل عدد المتهمين الذيـن تم إلقاء القبض عليهم حتى الآن الى سبعة.. والبقيـة تأتي!

■ رغـم السـلام:

الهجوم الاسرائيلي مستمر!

قالـت جريدة «دافار» الاسرائيليـة، أنه برغـم تقدم مباحثات السـلام بين اليهـود والفلسطينيين.. إلاّ أن مظاهـرات الاسرائيليين وهجـومهـم على العرب.. مازال مستمراً!.. ففي العديـد مـن المنـاطـق يقـوم الاسرائيليون بـالتظاهـر ضد العـرب، ويقـومـون بـإغـلاق الطـرق الـرئيسيـة بـواسطـة سياراتهم لعرقلة حركة المرور ومنع أي عربي من المرور بين مختلف المنـاطـق!



السكين.. فوق عنق الطفل!

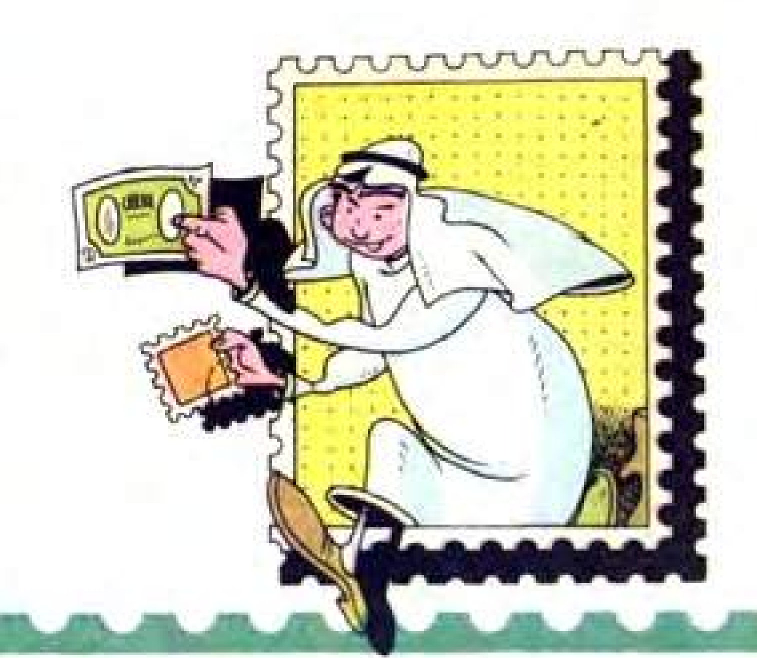
بلال محمد زكارنه (١٤ عاماً) هو أكبر اخوتـه.

اقتحـم الجنـود الغاصبـون منزل بـلال في بلدة «قبـاطيه» وانـدفعوا داخـل البيت. كـانت اختـه الطفلة في الساحة، أمسكها أحـد الجنـود مـن ذراعهـا ورمى بها بعيداً عن طريقه وهـو يصـرخ «ويـن الشباب.. وين الشباب»!.

كان بلال داخـل الغرفة فامسكه الجنـود.. صرخت أمـه: انه لم يفعـل شيئـاً.. اتركوه. أخذت تصيح بينما أمسك الجنـدي ذاته طفـلاً آخر هـو ابـن عـم بـلال ووضع البندقيـة على عنقه وقال: ابعدوا عـن طريقي.. وإلاّ ساطلق الرصاص على هـذا الصغير.

اتجه الجنود الى المنازل القريبة، وهـم يبحثون عن الشبان.. وماهـي إلاّ دقائق حتى عادوا وطـرقوا الباب بالهراوات. نظـرت الأم واذا بـالجنود يُمسكـون بـلالاً، ويضع أحد الجنود السكين عـلى عنقه وكـانـه يهـم بذبحـه.

صرخـت الأم والجيران وراحـوا يركلـون الجنـود ودام العـراك بين الطـرفين قـرابة ربـع ساعة غـادر بعدها الجنـود البيت وهم يتـوعـدون الأهـالي.. بينما سقط بلال على الأرض!



هوايتي جمع
طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٠]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

أربعة إصدارات تذكارية.. من دولة الامارات









أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ١٨ يونيو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، متساوية القيمة، ترتبط بأربع مناسبات مختلفة.

الطابع الاول يتزامن مع الذكرى العاشرة لاتحاد كُتَّاب وأدباء الامارات، الذي تأسس في ٢٦ مايو ١٩٨٤، وأسهم بدور مميز في تطوير الحركة الثقافية بدولة الامارات.. أما الطابع الثاني فيسجل مشاركة دولة الامارات في السنة الدولية للأسرة، بعد أن أعلنت الأمم المتحدة العام ١٩٩٤ تحت شعار «عام الأسرة».. ويأتي الطابع الثالث بمناسبة الاحتفال بمائوية اللجنة الأولمبية الدولية، التي كان تأسيسها في عام ١٨٩٤، قبل عامين من تنظيم أولى دورات الألعاب الأولمبية الحديثة، في أثينا عام ١٨٩٦.. أما الطابع الأخير في هذه المجموعة البريدية التذكارية، فقد صدر بمناسبة يوم الإسكان العربي. إذ تحتفل الدول العربية في الرابع من شهر أكتوبر القادم باليوم العربي للإسكان، تحت شعار: «التخطيط العمراني.. البيئة المثالية للإسكان مع تحسين الخدمات».

الطوابع الأربعة من فئة الدرهم بالتساوي.



طابع.. ومندوب

● تونس - المنستير - ياسين بن صالح:

أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر مايو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للأسرة.. الطابع من تصميم إنصاف الجلازي، وهو من فئة ١٨٠ مليماً.

أول مصوِّر .. في الجو!



هذا الطابع الذي أصدرته بلغاريا عام ١٩٨٩، يكرِّم ذكرى رائد التصوير الفوتوغرافي من الجو.. إنه المصوِّر الفرنسي «فليكس تورنشون»، الملقب بـ «نادار» الذي عاش بين عامَيْ ١٨٢٠ و١٩١٠. كان صحفياً ورسام كاريكاتير، قبل أن يتفرغ للتصوير بين عامَيْ ١٨٥٣ و١٨٥٤، وصوَّر العديد من مشاهير زمنه.. وهو أحد المصورين الأوائل الذين استخدموا الإضاءة الصناعية في فن التصوير الفوتوغرافي، عام ١٨٥٨.. وهو نفس العام الذي أصبح فيه أول مصوِّر يلتقط صوراً من الجو، عندما حلَّق على متن بالون.. وفي عام ١٨٨٦، انفرد بأول مقابلة مصوَّرة، عندما التقى العالم الفرنسي «يوجين شفرول»، والتقط له ٢١ صورة أثناء الحديث الذي أجراه معه.. كما يعود اليه الفضل في افتتاح أول معرض للفنانين الانطباعيين، عام ١٨٧٤.



هل تبادلني الطوابع؟

● خالد علي محمد الكلالي:
الامارات - رأس الخيمة - خزام - ص. ب: ٢٢٣.

● سلام أحمد سليمان الكندي:
سلطنة عمان - ولاية نخل - ص. ب: ٣٣ (الرمز البريدي: ٣٢٣).

● بناني محمد:
المغرب - الدار البيضاء - كوتي - ٤ زنقة مصطفى المنفلوطي.

● نسرين أحمد سيف الهندي:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٧٦٢.

● مصطفى عبدالنبي تامر:
البحرين - دار كليب - طريق ٤٨٤٩ - مجمع ١٠٤٨ - منزل ١٥٧٤.

● فارس عبدالغني عبدالرحيم:
السعودية - الدمام - فرع وزارة الأشغال العامة - ص. ب: ٥٧ - الرمز البريدي: ٣١٤١١ (بواسطة الوالد).

هل تبادلني العملات؟

● محمد حسام الدين شاهين:
سلطنة عمان - مسقط - روي - ص. ب: ٢٩٢٧ (بواسطة الوالد).

● محمد شعبان قاسم:
الأردن - معان - ص. ب: ١٥٥.

● أحمد رفيق محمد بكري:
سوريا - بانياس الساحل - شارع القوتلي - د. محمد بكري.

● حالوي محمد وحاتم:
المغرب - فاس - الفخارين - ص. ب: ١١٦٨ (بواسطة حالوي إدريس).

● خالد محمد العبيدلي:
الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢١١١٥.

● رهام السيد سالم:
مصر - الدقهلية - المنصورة - ص. ب: ١٨٠ (رقم مكتب البريد: ٣٥٥١١).

● ماهر عبدالله الحميدي:
السعودية - الخرج ١١٩٤٢ - ص. ب: ١٨١٩.

مسلسل في ٧ حلقات

[الحلقة الثانية]

الأميرة حَب الرمان والساحرة خيزران





■ ملخص ما نُشر:

الأميرة «حب الرمان» في طريقها الى بلد الأمير عمران، حيث يتم زواجهما. كان بصحبتها قائد الحرس المخلص مهران، ووصيفتها الشريرة خيزران. حاولت الوصيفة قتل الأميرة، لكنها فشلت. لم تعرف الأميرة أن خيزران كانت وراء هذه المحاولة!

سيناريو: السيد حافظ ◆ حجازي

مولاتي .. خيزران فتاة شريرة. تعرف السحر !

ماذا تقول ؟!

خيزران بنت فقيرة. جميلة ومسكينة .. وليست شريرة

سأحكي لك يامولاتي ماشاهدته بعيني .. ذات يوم رأيتها تتسلل من الباب الخلفي للقصر

إلى أين تذهب الوصيفة خيزران ليلاً . لابد أن أتبعها .

مَن هؤلاء الناس ياترى ؟؟

لماذا تأخرتِ في الحضور الليلة يا خيزران ؟

انتظرت حتى نام كل مَن بالقصر

خيزران مع السحرة والأشرار ؟؟


ماذا تقول عن خيزران؟ يبدو أنك كنت تحلم يامهران. خيزران فتاة طيبة ..


هذه زجاجة السم. تشربه الأميرة. تموت. ومهران أيضاً يموت. وأقابل أنا الأمير عرفان وأتزوجه ، على أخي الأميرة حب الرمان ..


ثلاث ملاعق من هذا الطعام وتموت الأميرة في الحال..


الطعام ياخيزران
أنا قادمة

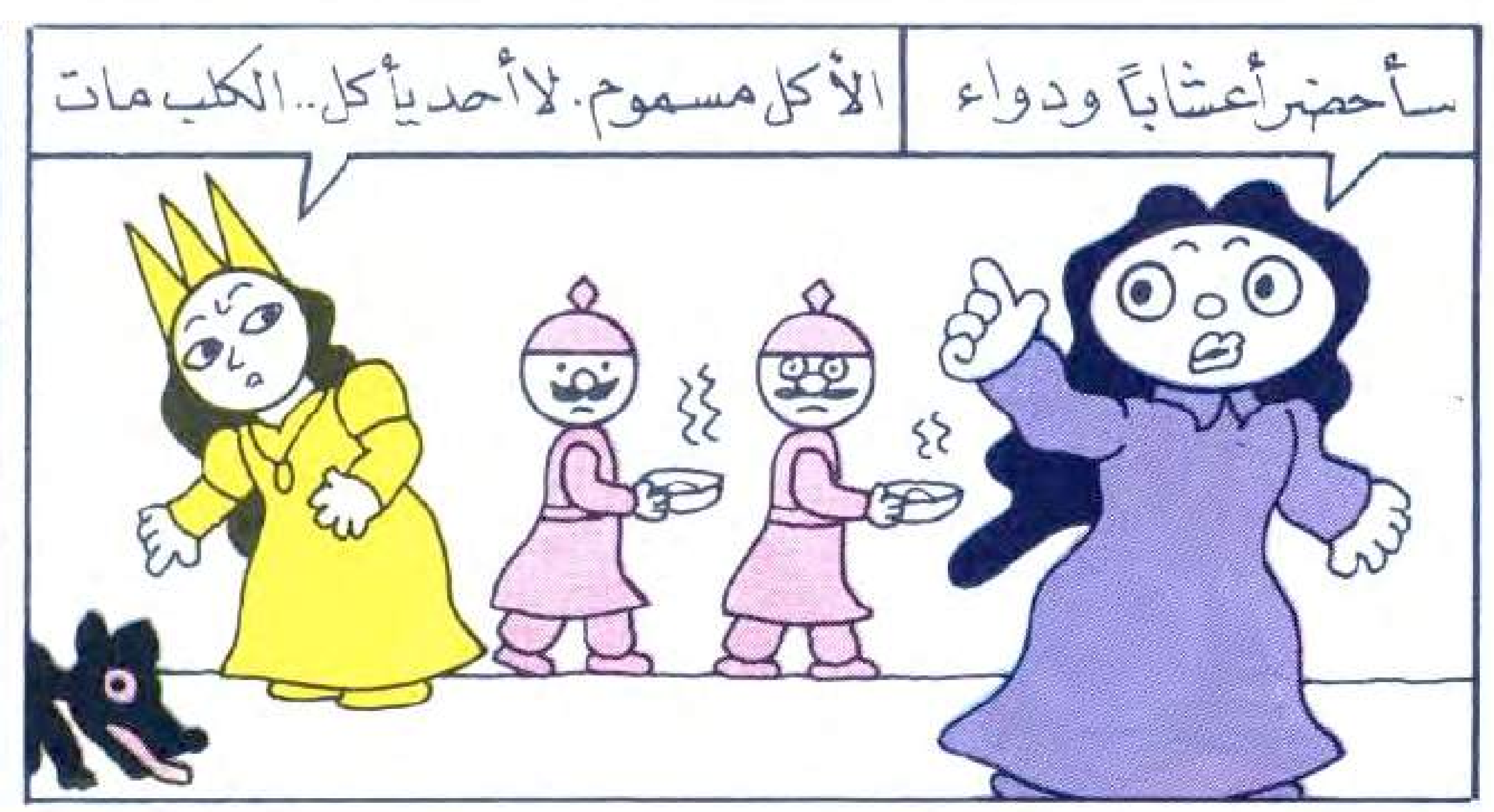

طعام لذيذ .. بالهناء والشفاء


بسم الله الرحمن الرحيم .. أنا جوعان
تأكل معي ؟
هو هو


الطعام طعمه غريب!
إنه لذيذ!
كل واشبع


آي .. آي .. بطني .. بطني!
ماذا بك يامهران ؟

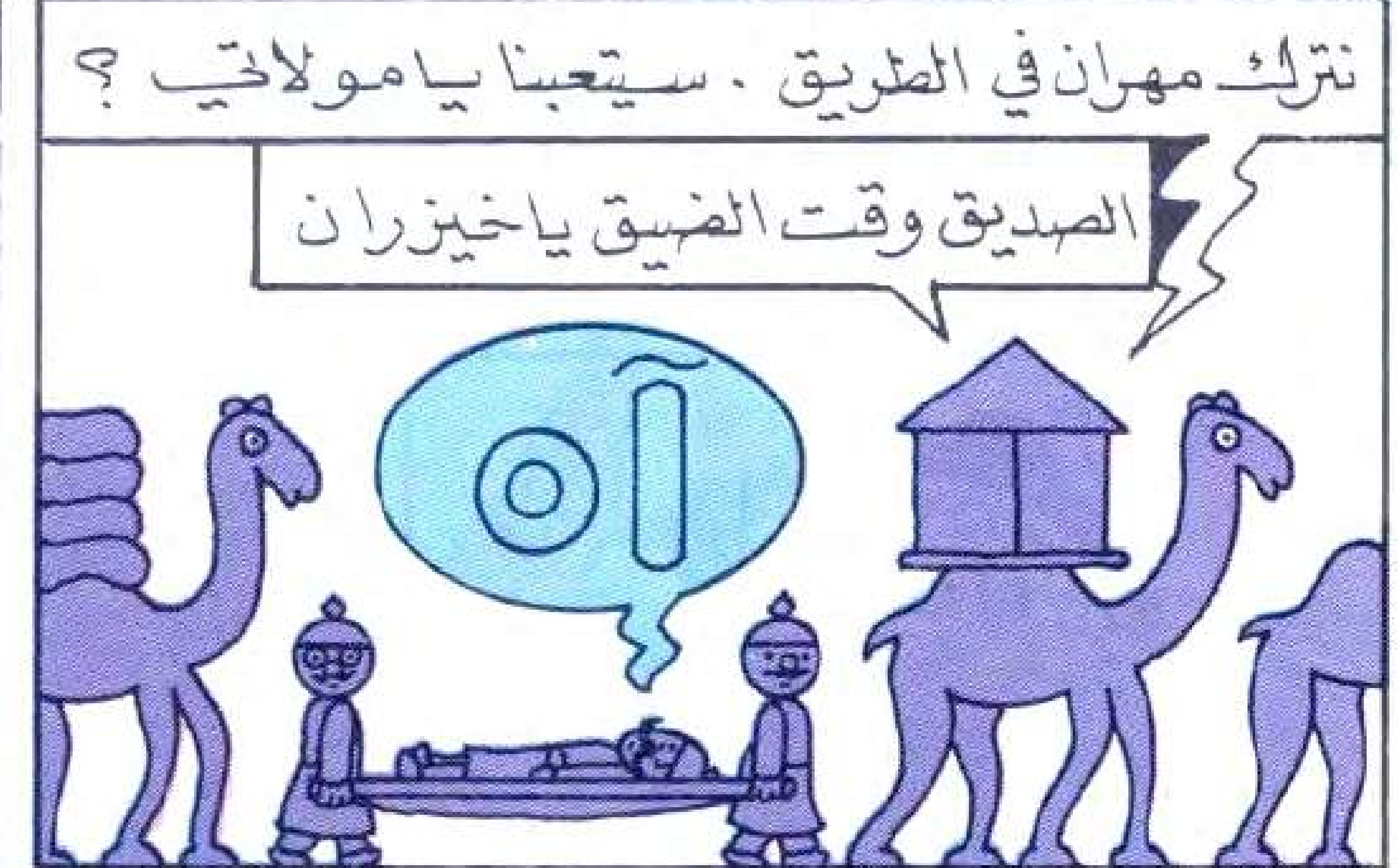

هو .. هو ..
الطبيب
الطبيب .. الطبيب


سأحضر أعشاباً ودواء
الأكل مسموم. لا أحد يأكل.. الكلب مات


بسم الله وبأمر الله . أنقذني ياوالدي . أنقذني ياوالدي


نعم يا ابنتي.. ماذا بك يا أميرة ؟
مهران يموت ياوالدي. حارسي الخاص يموت
لا أستطيع أن أساعده .. الخرزة الصفراء لمساعدتك أنت فقط . إطمئني مادام لم يأكل ثلاث ملاعق لن يموت.. يشفيه الله .. مع السلامة ...


الأعشاب .. الأعشاب.. لعلها تشفي مهران
مهران سيموت لامحالة
ربنا يشفيه


نترك مهران في الطريق . سيتعبنا يا مولاتي ؟
الصديق وقت الضيق ياخيزران
آه


بعد أيام
يا أهل القافلة ...
يا أهل القافلة.. أريد قليلاً من الماء ...

















تابع المسلسل الأربعاء القادم


إمـــرحـــوا مـــعـــي !
أعـزائي الصـغـار .. أنا الأسـد مـاكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كـريم، كل نوع مـغطى بطبـقـة
لذيذة ومـقـرمـشـة من الشـوكـولاته .
فهيًا تعالوا، وتذوقوا آيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
كـارامل • فـراولة • فـانيـلا • كـاكـاو
ماكس
والز
آيس كريم



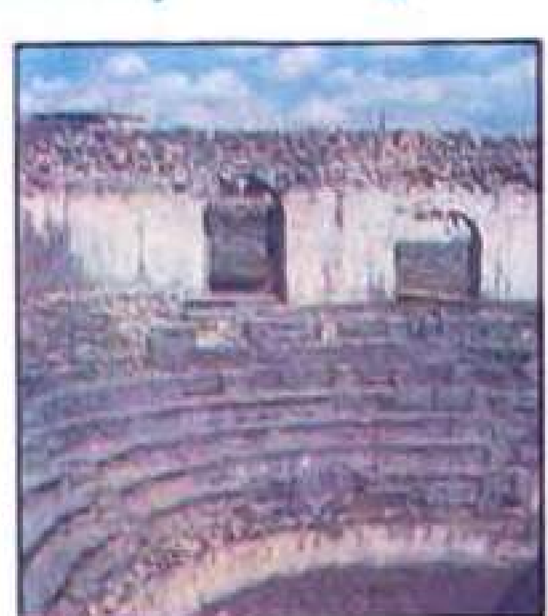
إعداد
دعاء الشريف

قلعة الجلالي.. فوق جبل صخري

تقع قلعة الجلالي في سلطنة عمان. بُنيت عام (٩٩٧هـ ـ ١٥٨٨م) خلال فترة الوجود البرتغالي في السلطنة.. على أساسات قديمة تعود لفترة سابقة.. على أنقاض قلعة عُمانية قبلها.

أقيمت على جبل صخري عال، ولها سلم حُفر في الصخر يؤدي الى المدخل الوحيد.

مدينة شهبا.. مسقط رأس الامبراطور



تقع مدينة شهبا على مسافة ٩٠ كيلومتراً جنوبي دمشق، وهي مسقط رأس الامبراطور العربي السوري «فيليب» الذي حكم روما في الفترة من عامي (٢٤٤ ـ ٢٤٩م)، لذلك سُميت المدينة في العهد الروماني «فيليبوبولس» تكريماً له، وقد عُني بها عناية فائقة، إذ نظمها على الطريقة الرومانية، وأقام فيها القصور والمعابد وأقواس النصر والحمامات، كما أقام فيها مسرحاً، وسوراً يحيط بها من كل جهاتها.. حيث كان يريد أن يجعل منها روما ثانية.

وبقيت عناصر كثيرة تشهد على ماضي ذلك الامبراطور العربي.. أهمها: داره ـ أي قصره ـ، مرح شهبا، حمامات شهبا.

* ألعاب شعبية: الخشيشوة

تبدأ اللعبة بالكلمات المسجعة.. حزز حزز وازينه، طوق بلا حزينة. أحمد لك، بنى لك.. يوم العيد، سلاية مرتزة، في صدرك، ياأحمد، يمحمد.. زرعني.

شرح اللعبة

حزز حزز.. يعني نقش الحناء في اليد. والحز.. هو الخط المستقيم أو المتعرج.

وازينه.. ما أجمله.

طوق بلا حزينة.. الإشارة الى طوق حمامة الورقاء الحزينة.

لك بنى.. أي شيَّد لك.

يوم العيد.. اليوم الذي يطيب فيه اللعب والأنس.

سلاية.. يعني اصبع زعيم اللاعبين في الدور.

مرتزة.. بمعنى موجهة في صدرك. وتعني: أيها اللاعب «ياأحمد، يامحمد» تشرُّفا بصاحب هذين الاسمين.

زرعني.. إبتعد عني.. فعل أمر.

ألغاز شعبية ليبية

● إسطيل ميّ مُعَلّق في السمى.

أي.. سطل من الماء، معلق في السماء. ويقصد به: عنقود العنب.

● طق هني وطق غادي، وطق من البحر من عاذي.

.. ومعناها واضح. ويُقصد به: البرق.

● يمشي في القش وما يتخشخش.

ويقصد به الظل.

بطاقة سفر إلى السودان

* الاسم الرسمي: جمهورية السودان.
* العاصمة: الخرطوم.
* الموقع: شمال شرقي قارة أفريقيا، تحيط به مصر وليبيا وتشاد وأفريقيا الوسطى وزائير وأوغندا وكينيا وأثيوبيا والبحر الأحمر.
* المساحة: مليونان و٥٠٥ آلاف و٨١٣ كيلومتراً مربعاً.
* اللغة: العربية «رسمية» اضافة الى الانجليزية، و١٠٠ لهجة محلية.
* الديانة: الإسلام، والمسيحية، وبعض الديانات الأفريقية المحلية.
* عدد السكان: حوالي ٢٨ مليون نسمة. * أهم المطارات: مطار الخرطوم.
* أهم الموانىء: بورتسودان. * الوحدة النقدية: الجنيه السوداني.
* أهم المدن: أم درمان، بورتسودان، ودمدني، جوبا، عطبرة، كسلا.
* المناخ: استوائي.. معتدل على الساحل.



أنا عربي

الحسن بن أحمد الجلال

هو العالم.. الحسن بن أحمد بن محمد الجلال. العالم والمجتهد الكبير.

ولد بهجرة رغافة - بالقرب من صعدة باليمن. نشأ بها وأخذ العلم عن كبار علماء صعدة، ثم علماء صنعاء.

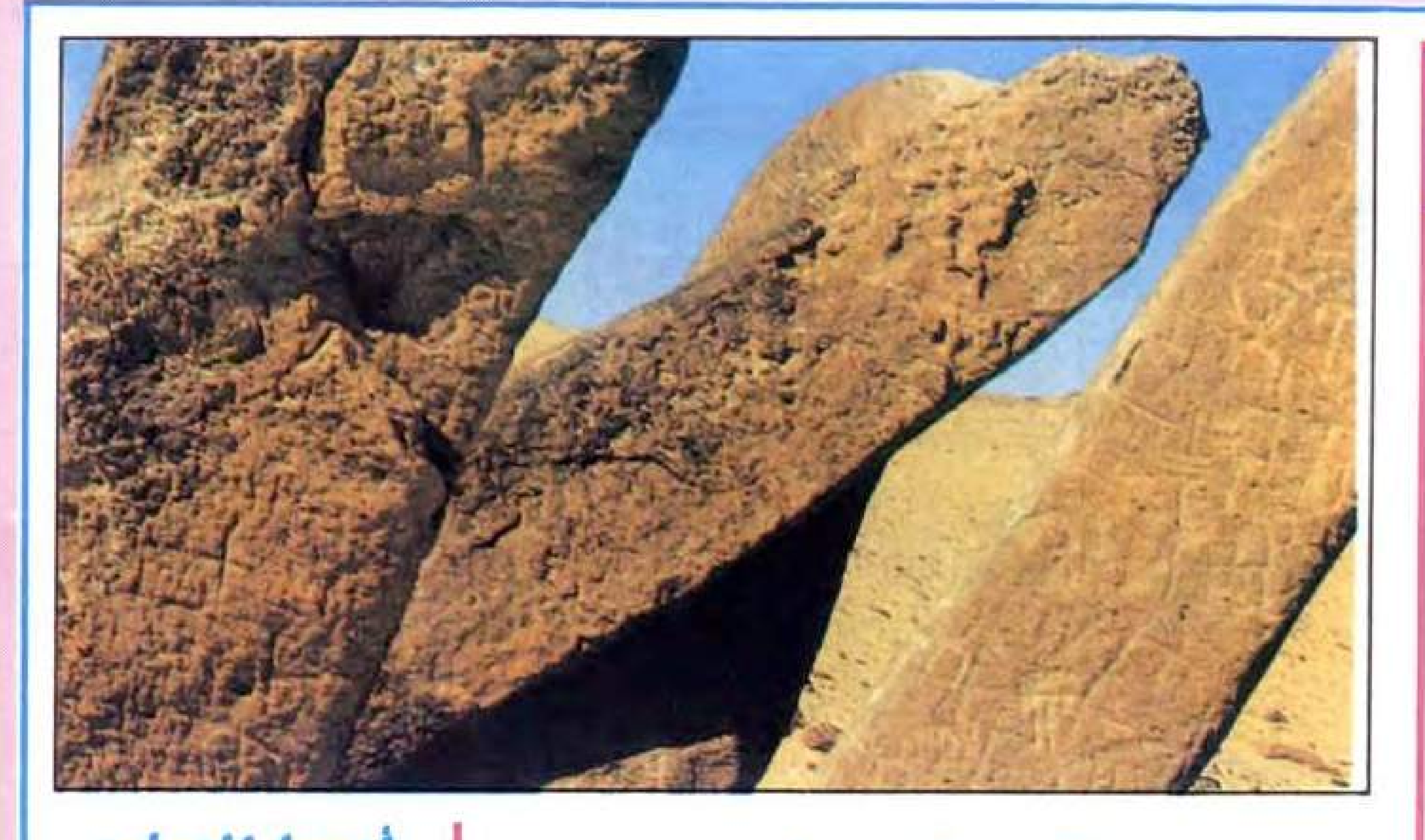
ولد عام ١٠١٣ هجرية - ١٦٠٤ ميلادية، وتوفي عام ١٠٨٤ هجرية - ١٦٧٣ ميلادية.

برع في جميع العلوم، وكان له مع معاصريه من العلماء مجادلات، واختلافات فقهية وفكرية.

كان ذا علم شامخ، متحرر.. يتضح ذلك من مؤلفاته وكتبه، التي منها: «ضوء النهار».. وله قصيدة مشهورة سمّاها «فيض الشعاع» بالاضافة الى أبحاث ورسائل.

من أناشيد نوم الطفل في البحرين

طايبين اللبن بالزين محلاكم..
غبتوا عن العين حاشا القلب ينساكم..
انتو لنا الروح قولوا كيف نسلاكم..
ياليتنا إبثوب واحد إنعيش وياكم..
اهلولو اهلولو يامسعده نامي..



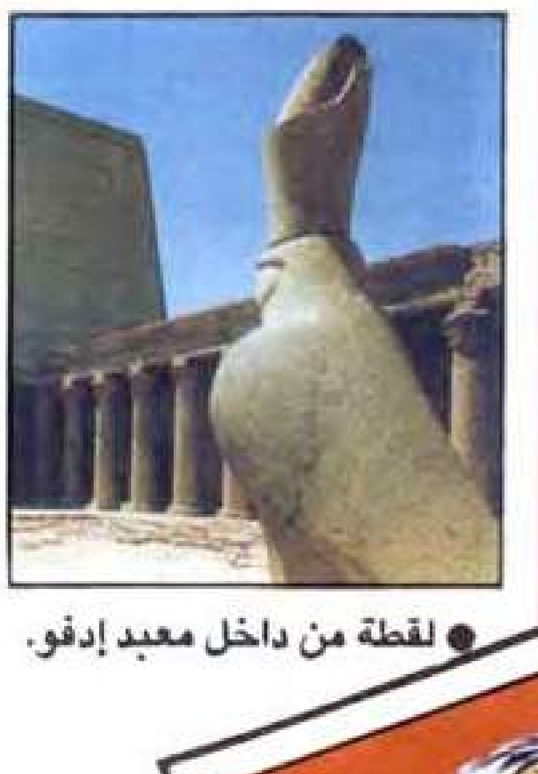
الرجاجيل.. عمرها ٢٤ قرناً!!

«الرجاجيل».. عبارة عن أعمدة حجرية، على مسافة ٢٢ كيلومتراً جنوبي سكاكا الجوف بالسعودية. تحتوي على كتابة غير معروفة، ويعتقد الباحثون أنها تعود الى القرن الرابع قبل الميلاد. وقال بعض الأثريين الأجانب أنه يوجد مثيل لها في بعض مدن أوروبا.

على أنه من الواضح أن التسمية حديثة.. فهي إحدى صِيَغ جمع كلمة «رجل».. في اللهجة السعودية الدارجة.

أجمل المعابد

يقع معبد ادفو على بعد ١٢٣ كيلومتراً شمال مدينة أسوان، في مدينة إدفو المصرية.. وهو من أجمل المعابد المصرية، ويتميز بضخامة بنائه. ويرجع تاريخ هذا المعبد الى العصر البطلمي، وكان مخصصاً لعبادة الإله حورس.



● لقطة من داخل معبد إدفو.

زيارات متبادلة



● الاسم: رقية حسان سيف.
● المدرسة: حليمة السعدية.
● العمر: ١٥ عاماً.
● الهوايات: العزف على الآلات الموسيقية، الرسم، المراسلة.
● العنوان: البحرين - السلمانية - شارع اللؤلؤة مجمع ٣١١، طريق ١١٢٠ منزل ٥٣١.
● عمل الوالد: مهندس كهرباء.
● عمل الوالدة: ربة منزل.
● أرغب في استضافة صديقة من: أي دولة عربية.
● أهم المناطق التي ستزورها صديقتي: عين عذارى، النادي البحري، جسميس.



● زيانة سيف (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٤٨٢.

● سلوى عبدالله فالح (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الكويت - الفحاحيل - قطعة ٩ - منزل ١٩ - شارع ٢٢ - ص. ب: ٦٦٧٦.

● السايسي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتيكواندو ● المغرب - الدار البيضاء - حي اسماره - زنقة ١ - الحي المحمدي - رقم المنزل ١٠.



● عباس حسين الموسى (١٧ سنة) ● الهواية: الخط والمراسلة والقراءة ● السعودية - الظهران ٣١٢٦١ - ص. ب: ٦٨٢٤.



● عماد صلاح الدين (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مصر - دمنهور - ١ شارع الهندسة - أرض المعرض - شقة ٢.



● لؤي ظاهر صالح (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٧٠٦٠.

هواة التعارف







● عصام نصر حسن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الاسكندرية ٥٤ شارع الشيخ عبدالحميد - فكتوريا - شقة ٨.

● محمود محمد علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والعزف على البيانو ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١٤٣٥ - طريق ١٤٤٢ مجمع ٨١٤.



● هديل محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - أبها - ص. ب: ٣٤٠.

● هيام جابر محمد (١٠ سنوات) ● الهواية: المراسلة والموسيقى ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٧٣٣.

● علي بودبوس (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - صفاقس - طريق منزل شاكر كلم ٥ عند التاجر بودبوس ٣٠١٣.



● منير علي محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٢٢٢١٦.

● ماجد رمضان ابراهيم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - ٦٧ شارع شركس الوسطاني - بولاق أبوالعلا - ص. ب: ١١٢٢١.





● جابر محمد الشرقاوي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الكويت - كيفان: قطعة ٥ - شارع الشيباني - منزل ٣٩.



● محمد جابر محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٧٣٣.

● خليل عبد علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه والقراءة ● البحرين - كرزكان - منزل ١٦٤٠ - طريق ٢٦٣٩ - مجمع ١٠٢٦.

● محمد وائل الصيداوي (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى وكرة السلة ● سوريا - دمشق - مزة جبل اخر الخط مقسم ٢٨/ج - بناية المصري ط ٣.



● بلشقر فيصل (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والمراسلة ● المغرب - مكناس - درب ١٤ رقم ٣١٠ سلاميطو - الرمز البريدي: ٥٠٠٠.

● طارق حليم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● تونس - تونس ٢٣ر٢٥ نهج المسنوبية - السيدة منفلوري الأعلى.



● محمد بشار عزمي (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٢٣٠٥٩.



● ريمون التون (١٤ سنة) ● الهواية: الفروسية والسباحة ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٢٢٦٠١.

● أمينة حمد سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب: ٨١٠٩١.

● النجار بسام (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - مكناس - شارع خالد بن الوليد - عمارة ب - الشقة ٣.





● جلال عبدالعزيز عوض (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● اليمن - عدن - ص. ب: ٤٠٩٨.



فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

أنا الدكتور «ذهني» الجرَّاح المشهور.. هل سمعتم عني؟.. ربما.. لقد قمت بعدد كبير من العمليات الجراحية الخطيرة.. ولي خبرة في هذا المجال منذ عشرين عاماً.. أنقذت حياة الكثيرين.. ولكن حالة واحدة منها جرَّت عليَّ الكثير من المتاعب.











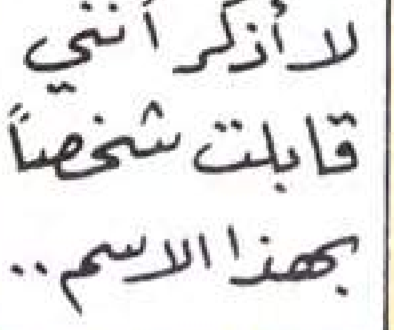




هكذا كسبت الوقت.. وأصبح عندي فرصة كي أحمل المصاب وأذهب به الى أول مستشفى حيث تتم إجراءات الاسعاف. تركت لهم اسمي وعنواني ولم أواصل سيري إلا بعد أن اطمأننت على حالة المريض الذي لم أكن أعرفه حتى هذه اللحظة. ولكن.. بعد فترة من الزمن..



هل تعرف سائق شاحنة إسمه "دياب"؟





إنه يتهمك بأنك أجريت له عملية جراحية بدون إذنه وتسببت في إصابته بالعجز..



رفع عليك قضية يطالبك فيها بتعويض ضخم

أهذا جزائي؟!













لايمكن أن أتنازل .. لقد شلت ذراعي .. وفقدت عملي وضاع مستقبلي ..
!!
لقد أنقذت حياتك
ليتك تركتني للموت بدلاً من هذه الحياة العاجزة ..
!؟

الدكتور لم يقم سوى بواجبه
هو السبب في حياتي وعليه أن يدفع تكلفة هذه الحياة



ماذا يحدث؟!
!؟
ياإلهي .. إبني في الشارع ..
النجدة
طراخ
حادث سيارة
بووم
طراخ
!؟
إبني .. ماذا حدث لك؟ .. ياإلهي .. أطلبوا الإسعاف ..
!!



إنه ينزف .. من ينقذه يارب .. أرجوك يادكتور .. أتوسل إليك ..
!!



أحضر حقيبتي الطبية من السيارة، يجب أن أسعفه حالاً ..
!؟

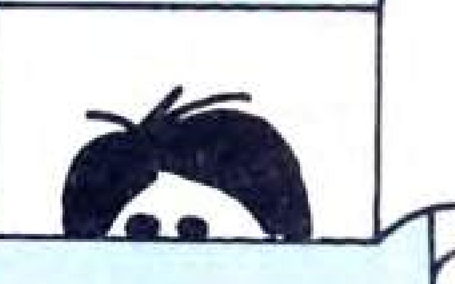


إطمئن .. توقف النزيف وزال الخطر ..

وفيما بعد
لا أصدق أنه نجا .. أنا آسف يادكتور .. لقد أنقذت حياة إبني وقبل ذلك أنقذت حياتي!
سأتنازل عن القضية وأعطيك كل ما تطلب ..
تكفيني كلمة الشكر .. لم أفعل سوى الواجب ..

■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديق: س. ر - ولاية ازكي - سلطنة عمان:

- لابد أن تدرب نفسك على الانفاق بما يتناسب مع قدرتك المادية (أو مصروفك اليومي)، لأنك اذا اعتدتَ أن تستدين من الآن، فلن تستطيع التخلص من هذه العادة، وحينما تكبر قد تعيش في ضائقة مادية دائماً، مهما كان دخلك كبيراً.

● الصديقة: ا. ص - المغرب:

لا تسيئي استغلال طيبة أمك ولينها معك، فهل لابد أن تعاقبك كي تمتثلي لأمرها وتعاونيها في أعمال المنزل؟!

إبحث عن هواية أخرى

● أنا فتى في العاشرة من عمري، أحب لعبة كرة القدم، أطلب من زملائي أن يسمحوا لي بمشاركتهم في هذه اللعبة، ولكنهم يرفضون ذلك قائلين انني لا أجيد اللعب، فاطلب منهم ان اقف حارس مرمى، فيرفضون أيضاً بحجة أن هناك من هو افضل مني.. فكيف اقنعهم أن يسمحوا لي بالمشاركة؟

م. ي. ا

اربد - الأردن

●● حب لعبة جماعية معينة، لا يكفي لاقناع فريق معين، بقبولك عضواً فيه.. بل لابد من اتقان هذه اللعبة، لانك ستكون أحد عوامل المكسب أو الخسارة.

أما إذا كنت تظن أن حراسة المرمى لا تحتاج الى مهارة، وأن حارس المرمى يقف كي تخبطه الكرة من كل اتجاه فأنت مخطىء.

كذلك من حق أي فريق أن يختار الأكثر مهارة لحراسة المرمى، كي تقل احتمالات الهزيمة، وتزداد فرص الفوز.

حاول أن تتدرب ولكن دون أن يؤثر ذلك على واجباتك، ودون أن يعوقك عن أداء فرض من الفروض، فإذا وجدت تحسناً في مستواك فاستمر، وإن لم تجد، فلا تُضَيِّع مزيداً من الوقت والجهد، بل ابحث عن هواية أخرى تناسب قدراتك وامكاناتك، سواء كانت في الرياضة أو غيرها.

تخصص علوم

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، منقولة الى الصف الثاني الثانوي، اخترت تخصص «علوم» في المرحلة الثانوية، لانني أحب هذا الفرع، ولكن كثيراً ما أسأل نفسي.. مافائدة هذه الدراسة؟

ب. م. ا

بيان - الكويت

●● هذا الفرع يؤهلك لدخول إحدى الكليات التي تعتمد في دراساتها على هذه المواد التي تدرسينها في «تخصص علوم».



أنا عندي مشكلة!

كيف أترك صديقاتي؟

● انا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أشعر بالحزن الشديد لاحتمال انتقال الأسرة كلها الى مدينة أخرى، فقد فاجأنا أبي، بانه قدم طلباً للانتقال الى مكان آخر، لقد فعل ذلك دون أن يستشيرنا أو يأخذ رأينا، ولكنني اعتدتُ على الجيران والصديقات.. فماذا أفعل؟

ا. ن

بني ملال - المغرب

●● قد يكون أبوك نفسه متألماً لترك المكان الذي اعتدتم عليه، ولكن المصلحة العامة للأسرة قد تقتضي ذلك، لذا لابد أن نُهيء أنفسنا ونتقبل هذا، وبمرور الوقت يمكن أن تألف الأسرة كلها المكان الجديد، وربما تجدون أصدقاء أفضل من الذين تركتموهم.

أما عن قولك أن أباك لم يستشركم قبل الاقدام على هذا الأمر، فلعله يرى أن المسألة ليس فيها مجال للاختيار، فإنها ليست مجرد نزهة يستطلع فيها آراء الجميع.

ومع كل هذا فلا مانع من مناقشة الأمر بهدوء، وبحث ايجابيات وسلبيات هذا الانتقال، فإذا كان أمراً لابد منه، فينبغي أن يمتثل الجميع ويستعدوا لحياة جديدة في مكان جديد مع معارف وأصدقاء جدد.

حلاّل المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً.

* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

الكلب.. والمرض!

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، أحب الكلاب حباً شديداً، أحاول تربيتها ولكن أهلي يمنعونني من ذلك قائلين أن تربيتها في البيت حرام.. فما هو الحل؟

م. ع. م. ض

العين - الامارات

●● الحل أن تحب شيئاً آخر أفضل من الكلاب، لانه لا يجوز تربية الكلاب داخل البيت للزينة، ويجوز تربيتها فقط للحراسة أو للصيد، وفي هاتين الحالتين لا تكون مقيمة داخل البيت.. وقد أثبت العلم الحديث، أن تربية الكلاب في البيت يمكن أن تكون مصدراً لكثير من الأمراض.

أختـي الكـبرى.. تضربنـا بقسـوة!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالمرحلة الثانوية، أهوى قراءة المجلات والسباحة والعزف على آلة العود.. مشكلتي، بل مشكلة الأسرة كلها هي: أختي الكبرى، فسلوكها غير طبيعي، بل انها شديدة القسوة والشراسة معنا جميعاً.. كانت تضربني.. وتضرب أبي وأمي. وبعد وفاة أمي «رحمها الله»، أصبحت أختي هي المسئولة، بل هي رئيسة المنزل، تضربني وتضرب أبي بأي شيء يصادفها، وقد كسرت ذراعي ذات مرة وظلت بالجبس فترة طويلة. حاولنا عرضها على طبيب نفساني، ولكنها اعترضت قائلة: لماذا؟ هل أنا مجنونة؟! لم يعد أمامي سوى اللجوء اليك.. ماذا أفعل؟!

ح.م.ا.

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتورة رفيعة غباش، مدرِّسة الطب النفسي بكلية الطب والعلوم الصحية، جامعة الامارات. بدأت الدكتورة رفيعة بالدعاء بالرحمة لأم الصديقة السائلة وحثتها بدوام الدعاء لها لعل الله تعالى يرحمها.

أما بالنسبة للأخت الكبرى،





● د.رفيعة غباش.

فأكدت أن سلوكها العدواني الشرس يدل على حاجتها لاستشارة الطبيب النفسي.

لكن الغريب والعجيب هو موقف والدك، فكيف تمد يدها بالعدوان عليه دون رد فعل منه؟.. كذلك اين أقاربك؟ لماذا لا يجدون حلاً أو علاجاً لمثل هذه الحالة؟

لا شك أن هناك أحد احتمالين.. إما أن تكون أختك الكبرى شرسة وعدوانية بطبعها، وهذا يتطلب تدخل والدك، وأقاربك، لايقافها عند حدها.

وإما أنها تعاني من مرض عقلي، وهذا يتطلب علاجها من هذا المرض. وفي الحالتين فإنها في حاجة الى المساعدة، حتى لا تضر نفسها أو غيرها.

في النهاية تنصح الدكتورة رفيعة غباش الصديقة السائلة بقولها: إذا لم تجدي من يساعدك من أقاربك أو أفراد اسرتك، فيمكنك الاستعانة بالجيران، أو حتى اللجوء الى قسم الشرطة، وخاصة أن في بعض هذه الأقسام أخصائيين اجتماعيين لمتابعة مثل هذه الحالات.

أهلك على حق

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أشتري أحياناً بعض الأشياء، وأعود بها الى المنزل، فيلاحقني أهلي بالأسئلة، من أين اشتريتها؟ وكيف حصلت على ثمنها؟ علماً بانني أكون قد عثرت على بعض النقود في الطريق، أو أن أحد الأصدقاء قد أعاد لي مبلغاً اقترضه مني.. ماذا أفعل؟

خ.ع.م.ا.

●● استفسار الاهل عن ذلك يُعتبر أمراً طبيعياً جداً، بل ان عدم استفسارهم هو غير الطبيعي.. فهم على حق.

أما عن قولك أنك تجد نقوداً في الطريق، فتنفقها فهذا خطأ آخر، لأن ما نعثر عليه في الطريق يسمى «اللقَطَة»، وليس من حقنا أن نتصرف فيه، بل ينبغي أن نعلن عنه ونحتفظ به لمدة عام، حتى يأتي صاحبه ويأخذه، فإذا فعلنا ذلك بإخلاص، ومرّ عام، يكون من حقنا التصرف فيه.. كذلك يمكن أن نسلم ما نعثر عليه لجهات الاختصاص الأمنية كي تتولى البحث عن صاحبها.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

وصلتني مكالمة هاتفية من فتاة في الحادية عشرة من عمرها، تشكو من الشعور بالملل، ولا تعرف - على حد تعبيرها - كيف «تُضيع وقتها»!!

لا شك أنها ذكية، ولكنها متعجلة، متوترة، تُدخِل نفسها في مآزق كلامية، ثم تحاول الخروج منها بمبررات، من الواضح انها ملفقة!

كانت تَسْتدل على صحة كلامها بعبارات ومشاهد من الأفلام والمسلسلات، فهي مرجعها في كل شيء، بما في ذلك بعض الآراء الدينية الهامة جداً!

أما شعورها بانها «أقل مرتبة» أمام الأجانب، فهو شديد الوضوح، فالتقدم عندها هو: التحدث بغير العربية، هذا بالاضافة الى الاختلاط، ولبس البنطلونات، وحضور الحفلات.

ضربت لها أمثالاً ببعض مشاهير الصحابة، فاتضح أنها لم تسمع عنهم، رغم أنها تعرف أسماء الممثلين والمطربين العرب والأجانب.

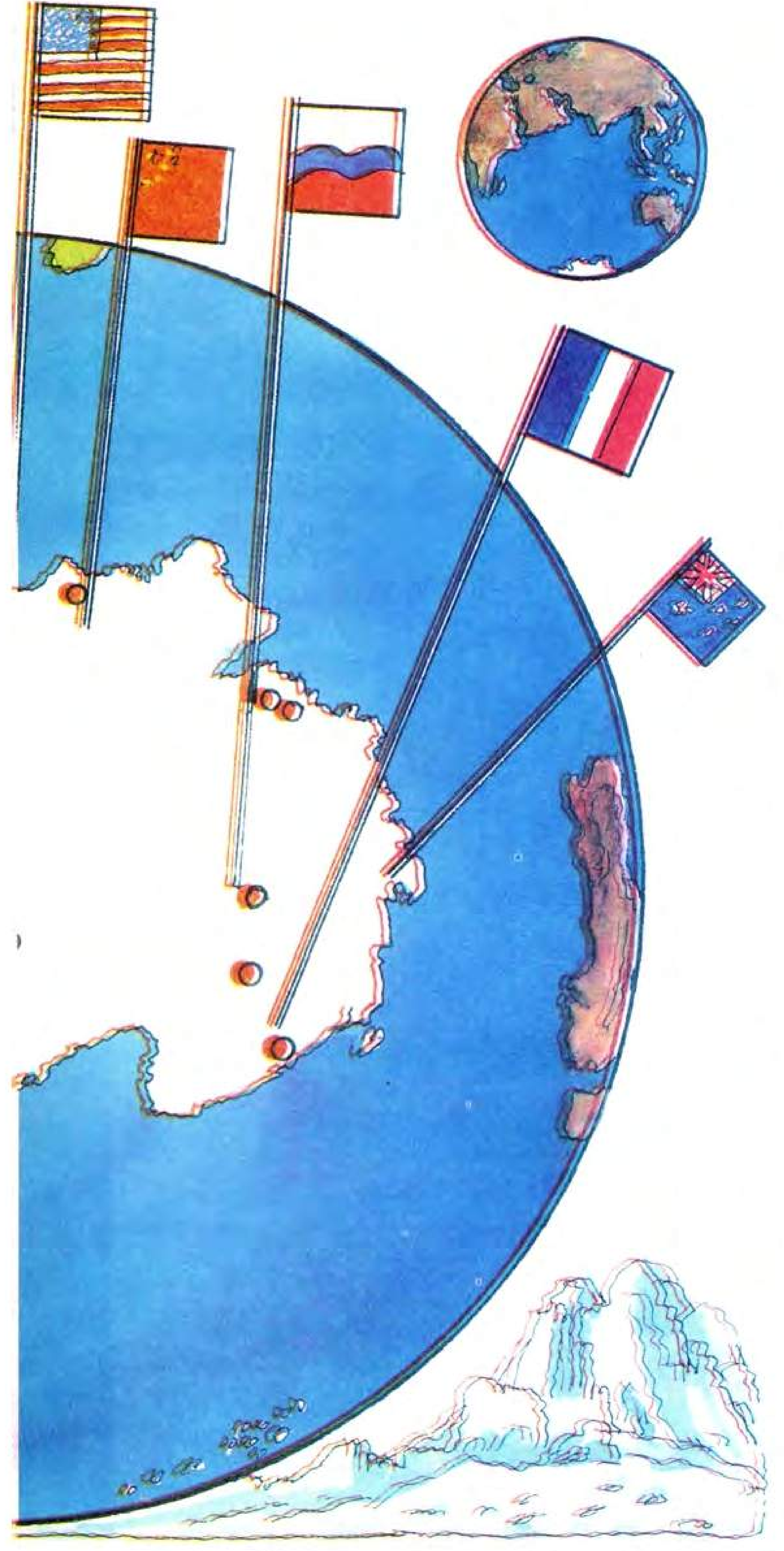
إن أبناءنا صحائف بيضاء، نقرأ فيها ما خطته أيدينا، يجب أن نحمي أبناءنا، كي لا يكونوا مجرد صور مهزوزة للأجانب، يأخذون عنهم كل شيء، ماعدا العلم النافع!!

خليل حداد



كعكة.. من الجليد!

يكتبها: رجب سعد السيد
يرسمها: نبيل تاج



ضع خريطة العالم أمامك..

كلنا يعرف قارات العالم.. هذه أفريقيا تشبه المثلث، يفصل البحر المتوسط بينها وبين أوروبا في الشمال، والبحر الأحمر بينها وبين آسيا في الشرق. واذا عبرنا المحيط الأطلنطي غرباً، نجد الأمريكتين.. أمريكا الشمالية، وأمريكا الجنوبية. ومن السهل التعرف على قارة استراليا في موقعها الجغرافي المنعزل في الجنوب.

والآن.. انظر الى القطب الشمالي. لا توجد أرض، فقط بحار متجمدة. أما في أقصى الجنوب، حول القطب الجنوبي للأرض، فثمة يابسة.. إنها القارة القطبية الجنوبية، أو «الأنتاركتيكا».

إنها أبعد أرض على سطح كوكبنا، ولأنها تقع في أقصى جنوب الكرة الأرضية، تبدو وكأنها قاع العالم!

قارة كاملة، لا يعيش فيها إلاّ عدد محدود من البشر.

لعلك تحب الرحلات، وتفكر في القيام برحلة الى تلك الأرض التي لا نكاد نعرفها. حسناً.. ثمة شركات سياحية تنظم رحلات الى هناك.. الى قاع العالم.

ولكن.. خذ حذرك!.. تسلّح بكل ما لديك من ملابس ثقيلة ووسائل تدفئة. هنا، تصل سرعة الرياح في بعض الأوقات الى ٣٢٠ كيلومتراً في الساعة، وتهبط درجة الحرارة الى ٨٥ درجة مئوية تحت الصفر!

اذا اخترت فصل الصيف للقيام برحلتك، فلا تتوقع أن تكون الأحوال أحسن. في الصيف الذي يمتد من شهر أكتوبر الى شهر مارس ـ تظل الشمس ساطعة طوال اليوم.. ففي الثالثة صباحاً، لا تنتظر ليلاً، بل نهاراً مضيئاً كما لو كان الوقت ظهراً. وعلى القادم الجديد الى هذه القارة أن يجد لنفسه طريقة تنبهه الى ضرورة أن ينال حظاً من النوم، ولا ينتظر مقدم الليل، لأنه لن يأتي!

يذهب السائحون الى تلك الأرض البعيدة، التي تبدو غامضة، بالرغم من صعوبة الحياة فيها. كتب سائح أمريكي الى صديقه يصف رحلته الى الانتاركتيكا، يقول: وصلنا الى منطقة القطب الجنوبي في الساعة الثانية من ليلة مشمسة!.. إنها أقصى نقطة في جنوب الكرة الأرضية. هناك، لا ترى إلاّ لون الجليد. وكانت المنطقة تمر بموجة حارة.. لقد ارتفعت درجة الحرارة فجأة الى ٢٣ درجة مئوية.. تحت الصفر.. فقط!

ولا تحسب أن تلك القارة البعيدة مهملة. لقد أصبحت محل اهتمام العالم كله. دول كثيرة تضع عيونها على أرض تلك القارة.. بل انها تتصارع من أجل أن تضع أيديها على

هل تعرف لماذا يهتم العالم بالانتاركتيكا؟

لسببين: الأول: يخص كل سكان العالم.. فتلك القارة التي يغطيها الثلج، والتي تشبه كعكة ضخمة من الجليد، تؤثر في مناخ العالم، إذ تأتي منها الزوابع والعواصف الباردة. ويعتقد العلماء أنهم اذا تمكنوا من دراسة المناخ السائد في القارة القطبية الجنوبية، فسوف يكون من السهل تفسير الظواهر المناخية في العالم كله.

أما السبب الثاني، فيمكن تلخيصه في كلمتين، هما: الموارد الطبيعية.

وعلى سبيل المثال، الماء والمعادن من الموارد الطبيعية. ويعاني العالم كله، حالياً، من نقص في الكثير من الموارد الطبيعية؛ بل ان بعض تلك الموارد نضب أو على وشك النفاد.. والسبب: الاستهلاك المتزايد لهذه الموارد، دون حساب أو تنظيم. ولعلك - على سبيل المثال - رأيت في نشرات الأخبار المصوَّرة بعض المناطق من العالم تعاني من نقص المياه الصالحة لري الأراضي الزراعية والاستخدام الآدمي. واذا تأملت معي أحوال العالم، يمكنك أن تتوصل - ببساطة - الى أن الصراع من أجل الموارد الطبيعية هو السبب وراء الكثير من الحروب بين شعوب الأرض.

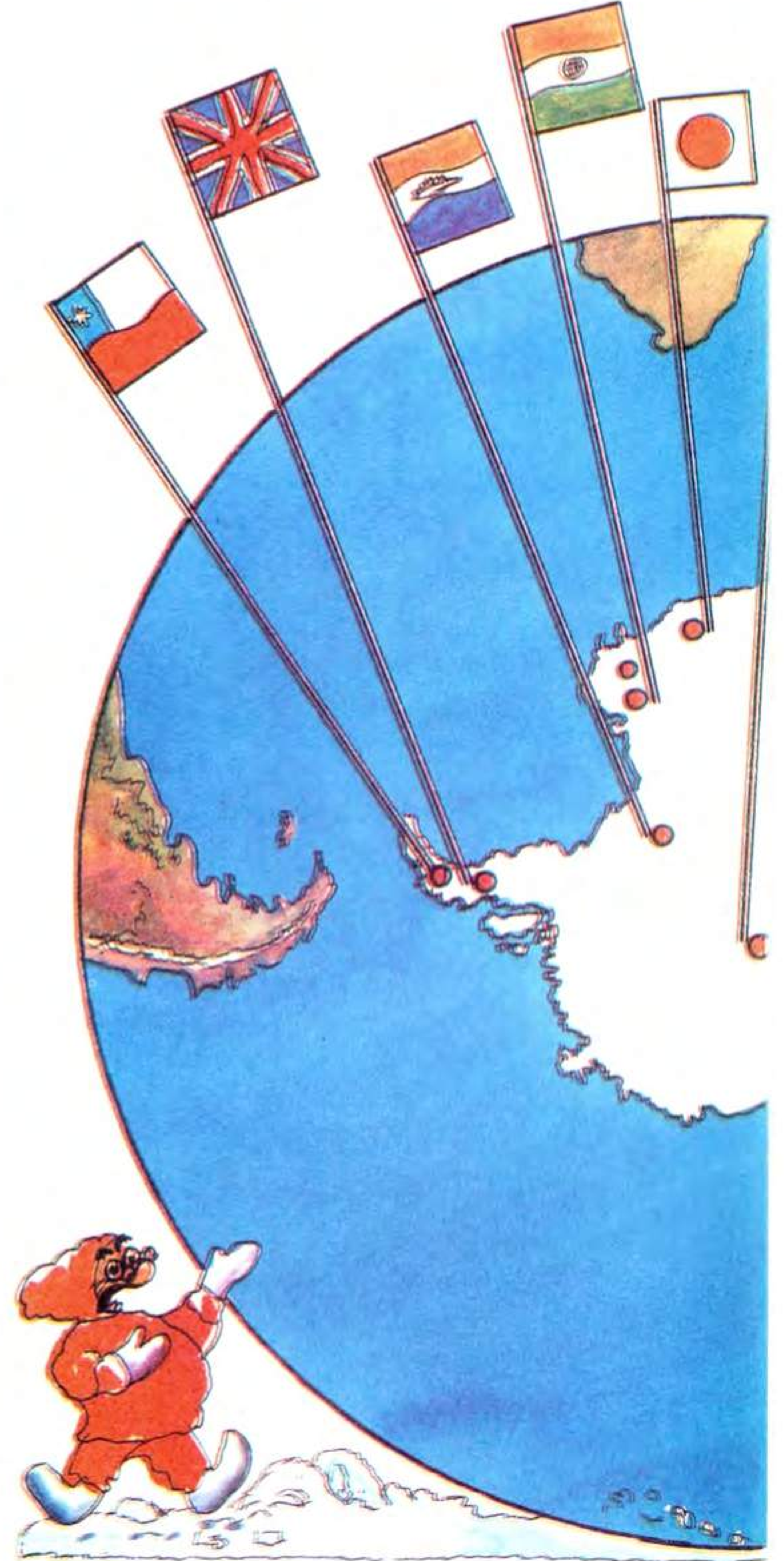
وهاهي القارة القطبية الجنوبية.. أرض مساحتها ١٤ مليون كيلومتر مربع، بكل ما يعتقد العلماء أنها تخبئه تحت غطائها الجليدي من كنوز.. من هنا، جاءت أطماع الدول في أجزاء من أراضيها.

إن ثلوج الانتاركتيكا تمثل ٦٨٪ من المياه العذبة الموجودة على سطح الأرض. وقد وقع حادث غريب في عام ١٩٨٧، حين انفصل عن ثلوج القارة جبل جليدي بلغ طوله ٩٦ ميلاً، يحتوي على كمية من الماء تكفل لكل فرد من سكان العالم كوبين من الماء يومياً، لمدة ١٩٩٧ عاماً!

ومن المهم أن نعرف أن تلك القارة هي - حالياً - أنظف مكان على وجه الأرض. انتشر التلوث في كل مكان، إلاّ في تلك البقعة الجليدية البعيدة. لذلك، يحاول أنصار صون البيئة في العالم أن يمنعوا الدول الطامعة في أراضي الانتاركتيكا من القيام بأعمال الحفر للبحث عن المعادن والبترول هناك، لأن ذلك النشاط البشري سيتبعه وجود نفايات تلوث المكان الوحيد الخالي من التلوث في عالمنا.

هي - إذن - مفاضلة بين أمرين:

صون البيئة الطبيعية البكر في تلك الكعكة الجليدية، أو تدميرها سعياً وراء ما تخبئه في جوفها من موارد طبيعية، من أجل رفاهية بعض سكان الأرض؟!



مساحات من أراضي تلك القارة. بعض هذه الدول أنشأ مكاتب بريد في الانتاركتيكا، والبعض الآخر استقدم الى القارة أطفالاً أنشئت لهم المدارس هناك!

أغرب محاولات إثبات الملكية، ما قامت به الأرجنتين، إذ نقلت بطائرة خاصة سيدة في الشهر الأخير من الحمل، فوضعت أول طفل على أرض القارة، مؤكداً ملكية بلاده لتلك الأرض!!



صفحة من مذكراتي

في يوم الامتحان

كنت خائفة جداً في يوم الامتحان. وحين أحضرت المعلمة ورقة الاختبار.. قرأت الأسئلة بتأنٍ، وأجبت على كل الأسئلة التي كانت سهلة جداً.

وجاء اليوم الثاني، واليوم الثالث، وهكذا في بقية الأيام.. كانت الأسئلة سهلة جداً.

وانتهت الامتحانات، وجلست أفكر في النتيجة. كنت واثقة من النجاح.

وجاء يوم إعلان النتائج وتسليم الشهادات.. وكان تقديري والحمد لله.. ممتازاً، وحمدت الله على أنه استجاب لدعائي ولدعاء الوالدين لي بالنجاح.. وفاجأني أبي بالهدايا.

انني أنصح كل أصدقائي بأن يذاكروا.. حتى يكونوا واثقين من أنفسهم.

وفاء سليمان البرجس
المدرسة الخامسة المتوسطة
الظهران - السعودية

* * * □ * * *

.. والفضل لصديقي وليد

إنه يوم لا يُنسى عندما اشتريت مجلة «ماجد» لأول مرة.. وأصبحت عضواً فيها، وكان ذلك بفضل صديقي العزيز وليد مشالي — صديق «ماجد» منذ زمن طويل - الذي أتاح لي هذه الفرصة، وعرّفني بأهداف المجلة، وبأبطالها، ومدى الاستفادة التي تعود على من يقرأها.

سارعت على الفور بشرائها، وقرأتها، وأعجبت بها وبأبوابها التي تتميز بمعلوماتها الوفيرة، وصفحاتها الشيقة.

إنني - ومن خلال مذكراتي — أشكر المجلة العزيزة على قلبي.. وكل العاملين بها، وأشكر صديقي العزيز وليد.

محمد صلاح بركات محمد
المعهد العالي للتكنولوجيا
فاقوس - شرقية - مصر

يوم تحطمت سيارتنا

لا أنسى ذلك اليوم عندما كنت وأمي في سيارتنا، حين اصطدمنا بسيارة أخرى، فدارت سيارتنا ثماني لفات، وتحطمت.. وبحمد الله خرجنا أنا وأمي سالمين.. لا يوجد بنا حتى جرح واحد.

راني عبدالرزاق الشهابي
اعدادية الأمين
حلب - سوريا

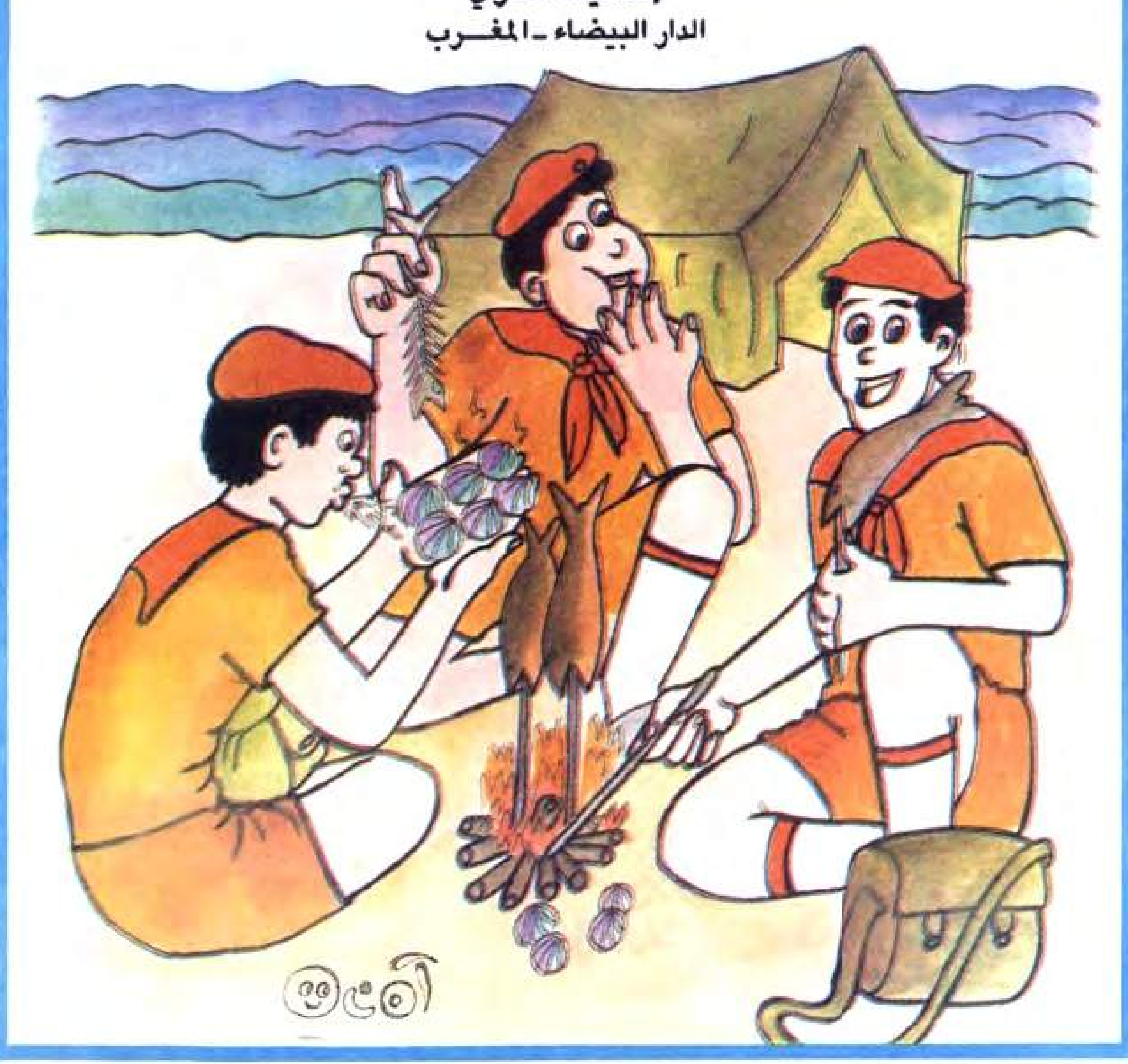
احتفالاً بعيد ميلادي

في صيف العام الماضي، كنا في مخيم بالبحر. قضينا فيه ١٧ يوماً من أجمل أيام حياتنا، وصادف أثناء ذلك عيد ميلادي.. ولما كانت المدينة بعيدة.. صعب علينا الحصول على كعكة عيد الميلاد.

وفي نهار ذلك اليوم، نزلنا الى البحر، وجمعنا عدداً كبيراً من أصدافه وفواكهه، وصنعنا منها وجبة لذيذة احتفالاً بعيد ميلادي.

وكان ذلك أحسن عيد ميلاد أقيم لي في حياتي!

خلدى عدنان
إعدادية الغزالي
الدار البيضاء - المغرب





إعداد: مجدالدين فهمي

خنفساء مدهشة في الصحراء الجافة!

لسنوات طويلة برز سؤال مهم، وهو: كيف تحصل الحشرات في المناطق الصحراوية على الماء؟

والاجابة على هذا السؤال، استلزمت القيام بدراسة واسعة، أسفرت عن تركيز الأضواء على خنفساء تعيش في صحراء ناميبيا بأفريقيا.. أطلقوا عليها اسم: الخنفساء جامعة الضباب!

هذه الخنفساء تحصل على الماء بطريقة مدهشة.. فعند هبوط الليل وانخفاض درجة الحرارة، يتكاثف بخار الماء المتصاعد من سطح المحيط القريب من الصحراء، مكوناً الندى... وعندئذ تظهر براعة هذه الحشرة.. إذ انها تقوم بالوقوف على رأسها، وتستخدم أرجلها الخلفية في ركل الضباب بسرعة هائلة، فيتكاثف، وينزلق على جسمها، ويتجمع تحت رأسها.. لتشرب منه.. ثم تقوم بدفن نفسها في الرمال المبتلة قبل سطوع النهار.. حتى لا تتعرض للموت بالجفاف، نتيجة لارتفاع درجة الحرارة نهاراً في الصحراء القاسية، الى ٦٠ درجة مئوية في بعض أيام الصيف!

●●●

هذا السلوك المدهش لخنفساء الصحراء، ألهم العلماء بفكرة جديدة.. وهي ابتكار خنفساء آلية، تقلد سلوك خنفساء الصحراء، أي جمع الماء من الهواء، عن طريق تزويد الخنفساء الصناعية، بالوسائل الحديثة، التي تمكنها من جمع مابين ٥ الى ١٠ لترات من الماء كل يوم.

واذا نجحت هذه الوسيلة، فمن الممكن تحويل ٢٠كم مربعاً من الصحراء، الى مناطق زراعية خضراء، باستخدام ٢٠٠٠ جهاز يشبه خنفساء الصحراء، مما يعمل على خفض درجة حرارة الصحاري، وخلق واحات من النباتات المنتجة للمحاصيل، يستفيد منها من يعانون الفقر والمجاعة في عدد من دول أفريقيا وغيرها!

لصوص الجوز.. فوق الأشجار!

هاتان الصورتان تعبران عن حقائق مدهشة.. في الصورة الأولى نرى نوعاً غريباً من الفئران في أمريكا الشمالية، وقد استطاع بمهارة كسر غلاف جوزة، وأمسك بفمه لبها الحامل للغذاء الشهي، بينما ظلت أصابعه ممسكة بالغلاف الفارغ للجوزة.

ولأن هذا النوع من الفئران، يقوم بحفر مخبأ يضع فيه ما يفيض عن حاجته من الجوز، للاستفادة منه في الأوقات العصيبة، فقد لاحظ العلماء ظاهرة مُلفتة.. وهي أن بعض الفئران، تنسى أحياناً المخابىء التي دفنت فيها الثمار.. مما جعل أشجار البلوط تتكاثر بفضل هذا النسيان.. فتستفيد الثمرة من رطوبة الارض، لتبدأ في حفر جذورها.. استعداداً لتحولها الى شجرة جديدة.

●●●

والصورة الثانية تجسد هذه الحقيقة.. حيث استخرج أحد العلماء، جذور وأوراق إحدى هذه الأشجار أثناء المراحل الاولى لنموها، لتقدم لهم أروع صور الكفاح من أجل الحياة.. حيث يتحول لصوص الجوز من الفئران، الى وسيلة لغرس بذورها، ثم تتطور هذه البذور - أي ثمار البلوط والبندق - الى أشجار جديدة!







الرحلة الكبرى لكبسولة الحظ السعيد!

من المؤكد أن حب الاستطلاع، واكتشاف أسرار ما يحيط بنا من ظواهر معروفة أو مجهولة، من أهم العوامل المساعدة على بناء شخصية قوية، يمكن أن تصبح من العلماء أو المكتشفين، أو حتى من أصحاب الحظ السعيد.

والقصة التي تحدثت عنها أكبر الصحف العلمية، تؤكد هذه الحقيقة.. ففي عام ١٩٨٨ وصل فريق من العلماء الى أقصى نقطة في القطب الشمالي.. وبعد أبحاث هناك، قرروا معرفة قوة التيارات المائية هناك، عن طريق كبسولة من البلاستيك طولها ٣٠ سم، وضعوا بداخلها جهازاً صغيراً، يحدد الوقت الذي تقطعه بين هذه التيارات، أثناء ذوبان الجليد.

●●●

وكان العلماء يعتقدون أن هذه الكبسولة يمكن أن تحملها التيارات البحرية، الى جزيرة ايسلندا على أقصى تقدير، لكن ما حدث تجاوز جميع التوقعات والحسابات!

فبعد سنة كاملة من وضع هذه الكبسولة في القطب الشمالي، اكتشفها عامل فقير سابحة بالقرب من شاطىء أيرلندا.

وبدافع من حب الاستطلاع أمسك الرجل المحظوظ بالكبسولة، لمعرفة خفاياها.. فلاحظ كتابة بارزة عليها، ثم اسم المكتشفين، والجهة العلمية التي يتبعونها.. فلم يتردد في ارسال خطاب لهم، ليسرع اليه فريق العلماء، ويُعَبِّروا عن دهشتهم بوصول الكبسولة من القطب الشمالي الى الساحل الشمالي لايرلندا، أي انها قطعت مسافة أربعة آلاف كيلومتر!

واستحق هذا الرجل مكافأة كبرى من الهيئات العلمية، بفضل حب استطلاعه، وحرصه على مخاطبة العلماء أصحاب هذه الكبسولة!

قصة الانس

الهواء الذي يحيط بنا، يمكن أن يتحول من نسيم جميل، الى رياح شديدة، أو عواصف عنيفة.. وللرياح قصة طويلة مع الانسان.. بدأت منذ ٥٥٠٠ سنة، عندما استطاع الانسان الاستفادة منها، لدفع السفن الشراعية في البحر المتوسط، دون حاجة الى مجاديف تحركها.

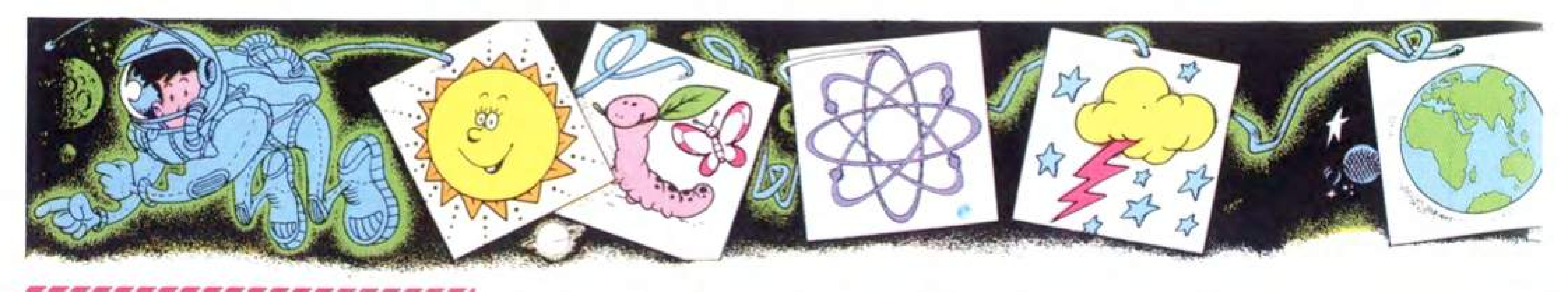
وفي القرن الرابع قبل الميلاد، ظهرت أولى المحاولات لاستخدام الرياح، في تدوير الطواحين التي تطحن الغلال، مثل القمح والذرة، بدلاً من المطحنة اليدوية.

لكن القرن الثاني عشر الميلادي، تميز بظهور وانتشار هذه الطواحين الهوائية، وخصوصاً في انجلترا وهولندا وفرنسا. وبعد اكتشاف أمريكا، حمل المهاجرون اليها من الهولنديين، تصميم هذه الطواحين الى القارة الجديدة، لتصبح من الوسائل الحيوية في طحن الغلال، بدلاً من العمل اليدوي!

وفي عام ١٨٩٠، حدثت قفزة كبرى في ميدان الاستفادة من الرياح.. بدلاً من الطواحين التي تنحصر وظيفتها في طحن الحبوب أو ضخ المياه، ظهرت في الدانمرك أول طاحونة حديثة لتوليد الكهرباء.. عن طريق تركيب توربينات صغيرة في المراوح التي تستقبل الرياح، تقوم بتوليد الكهرباء.

وبعد تطورات سريعة متلاحقة، تحولت هذه الطواحين الى مصدر عظيم لتوليد الكهرباء النظيفة.. بكميات متزايدة.. ويقال أن في الأعوام القليلة القادمة، ستصبح الكهرباء المولدة من الرياح، أكثر مصادر الكهرباء رخصاً واستعمالاً.. بعد أن وصلت كمية الكهرباء المولدة من الرياح الى ٢٦٥٠ ميجاوات، تستغل الولايات المتحدة منها ٧٠٪، تكفي لسد حاجات سكان بوسطن وواشنطن معاً!

هكذا بدأت القصة.. من تسيير المراكب الشراعية وطواحين الحبوب، لتصل الى أكبر وأرخص مصدر لتوليد الكهرباء.. يتوقع العلماء في القرن القادم تحويله الى مصدر لا ينفد للطاقة المولدة للكهرباء!



ـــان مـع الريـــح



● عـدد سكان العـالم الآن يبلغ حـوالي ٧ر٥ مليار نسمة، ومـن المتوقع أن يزيـد العدد الى ٥ر١٢ مليار عـام ٢٠٥٠.

● ابتكر العلماء في بريطانيـا «أنفاً» صناعياً يقوم بشم رائحة الطعام للتـأكد من سلامته في مصانع الأغذيـة الكبرى، ويتفوق على أنف الانسان بنسبة الضعـف.

● يتميـز نبات الخردل بـأن أزهاره صفـراء، وتستعمل بذوره في التتبيل.. وتنتشر زراعته في الهنـد.

● يعيش في معظـم البحار المعتدلة نـوع من الأسماك اسمـه «خـرم».. جسمـه رشيـق ومنقاره طـويل مـدبب وبـه أسنان.. يصـل طوله أحياناً الى ١٨٠سـم وهو سريع وشديد الشراسـة.

● خطاف البحر هو طـائر بحري من فصيلة النـورس.. وتشبه بعـض أنـواعه عصفـور الجنـة.. من أشهـر الأنواع في مصر الخطـاف النيلي الذي يقضي بها فصل الشتاء.

● نهر الدانوب بوسط وجنوب شرقي أوروبا يعتبر أكبر أنهار أوروبـا.. طـولـه نحـو ٢٨١٦كم.. ينبـع من هضبة الغابـة السوداء بجنوب غرب المانيا ويصب في البحر الأسود.

● يـوجد نـوع مـن الببغاوات اسمهـا درة.. تعيش في استراليـا وآسيا وأفريقيـا.. ريشها أخضر فاقع والذقـن أسود، ولها طوق ضيق وردي وطول جناحها حوالي ١٨٥ ميليمتراً.

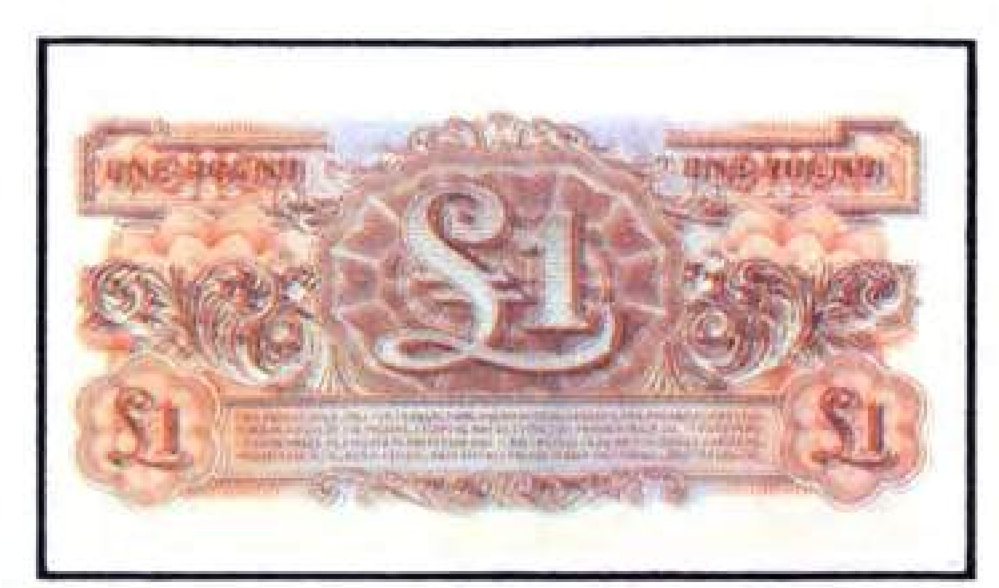
● الـذئب حيـوان ثـديي لاحـم مـن فصيـلة الكلبيات يشبه كلب الرعاة الألماني.. والذئب والكلب يتزاوجان ونتاجهما خصب.

● الشبـابـة آلـة مـوسيقيـة تستعمـل في الموسيقـى العـربية وهـي مـن آلات النفـخ، قديمـة العهد، تصنـع من قصب الغاب على هيئة الناي وشكله، لكنهـا تختلف عنه في أن طرفها عند فم الزامر مسدود ويستعاض عنه بثقب قريب ينفخ فيــه.

● الطحالب نباتات بسيطة لا زهرية مائية.. والأعشاب البحرية جميعها طحـالب تتباين أحجامها مـن المجهـري الدقيـق الى ما طـوله ٣١ مـتـراً.



● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».



● روبل واحد «لاتفيا».

● توجريك واحد «منغوليا».



الآن.. يستطيع هواة جمع العملات الورقية شراء المجموعـــة رقـــم ١٠



● ٢ بوليفار «فنزويلا».



● توجون واحد «كيرخيزستان».

● ١٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».

تضم هذه المجموعة ١٠ عمـلات ورقيــة مـــن: فنزويـــلا، اكـوادور، البرازيـل، بيـــرو، كمبوديـــا، منغوليا، يـوغسلافيا، بريطانيـــا، لاتفيـــا، كيرخيزســـتان.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٠»

الاســـم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

٢٥ درهمــاً للمجموعـــة الواحـــدة

■ أســعار البيــع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامـارات ٢٥ درهمـاً ● السعودية وقطـر ٢٥ ريـالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينـار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

* بقيــة الــدول
٧ دولارات أو ما يعادلها *





● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

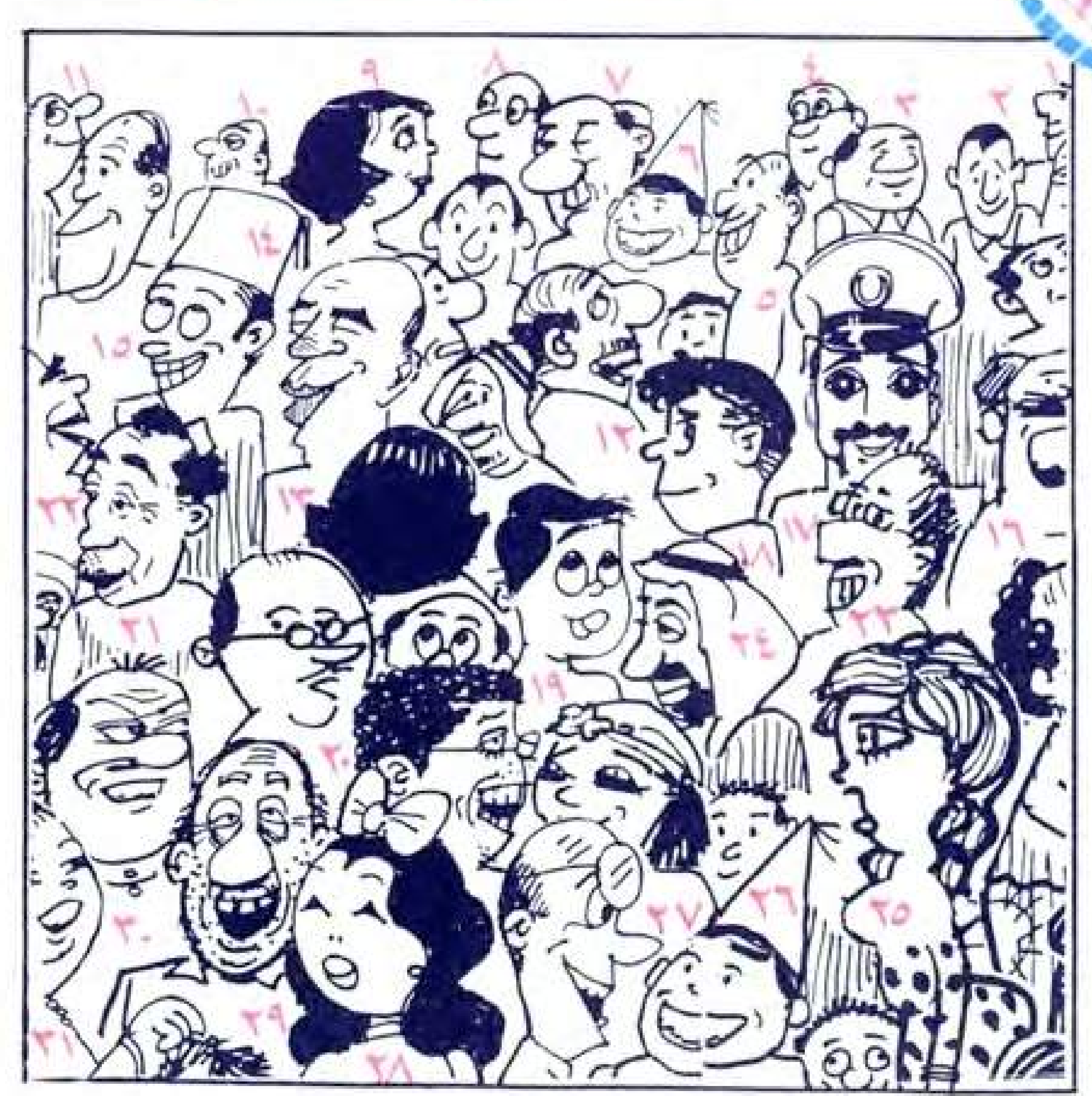
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

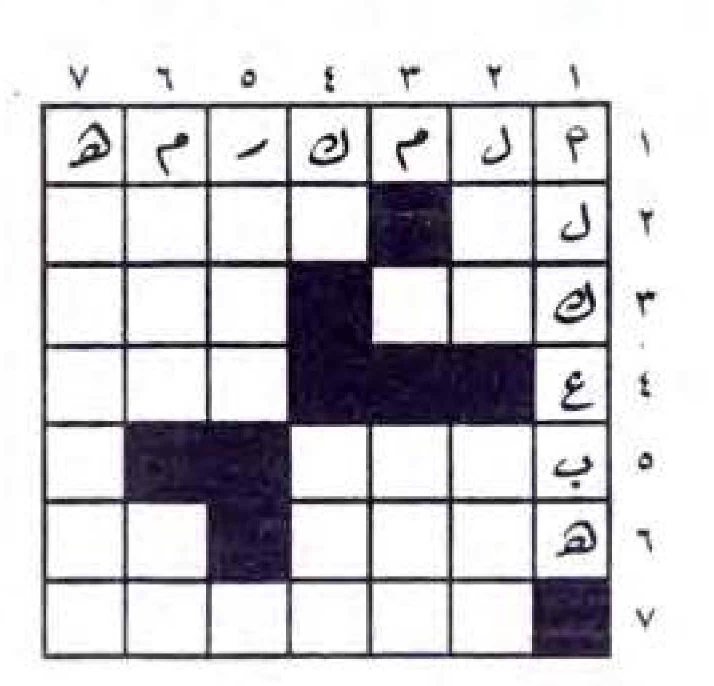
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٧) الى الآية (١٠٩) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿فَإِنْ عُثِرَ﴾ الى قوله تعالى: ﴿عَلَّامُ الغيوب﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ أدْنَى. ٢ ـ (لا يَهدي القوْمَ الفاسقين). ٣ ـ عَلَّام الغيوب.



٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] لقب «مكة» أم القرى.
[٢] يخصني ـ مدينة يمنية.
[٣] مدار أو شكل هندسي يرسمه في الفضاء جسم من الأجسام السماوية أثناء دورانه حول جسم سماوي آخر «معكوسة» ـ تجدها في كلمة «سوار».
[٤] ضمير المتكلمين.
[٥] الاسم الذي كان يُطلق على المدينة المنورة قبل هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام «معكوسة».
[٦] (الحج....) «معكوسة» ـ للتعريف.
[٧] المسجد (.........) في المدينة المنورة «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] بيت الله الحرام. بناء مربع أقامه ابراهيم الخليل وابنه اسماعيل بمكة المكرمة.
[٢] نصف اليوم ـ يهرب «معكوسة».
[٣] استفاد بالإرث «معكوسة».
[٤] نصف كلمة (كذلك) ـ عيب «مبعثرة».
[٥] فاكهة ذُكرت في القرآن الكريم.
[٦] (المسجد الـ.....) في مكة المكرمة «معكوسة» ـ للتعريف.
[٧] لقب لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

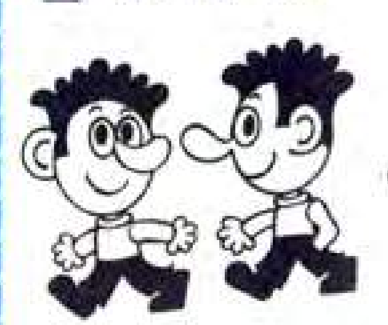




هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

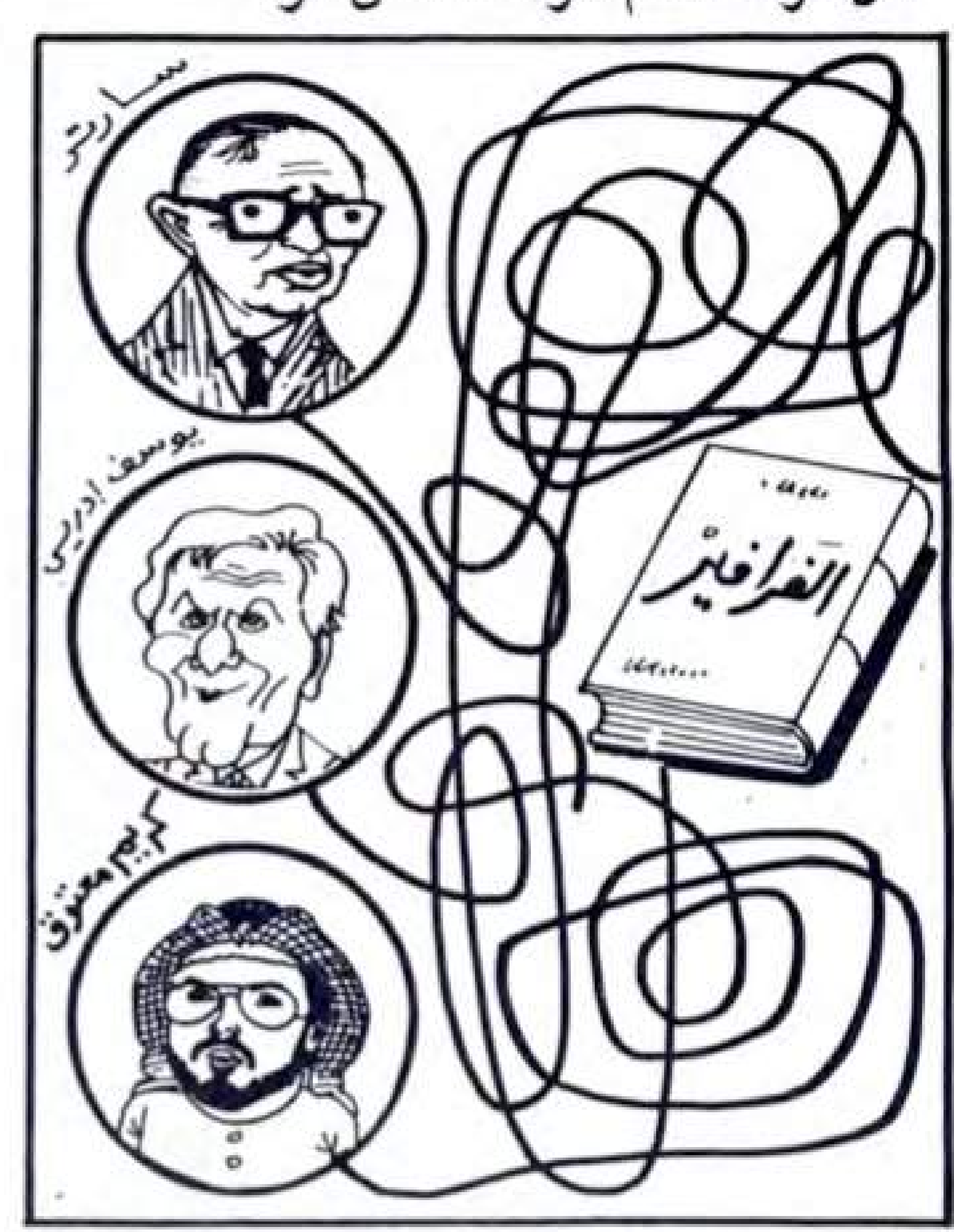
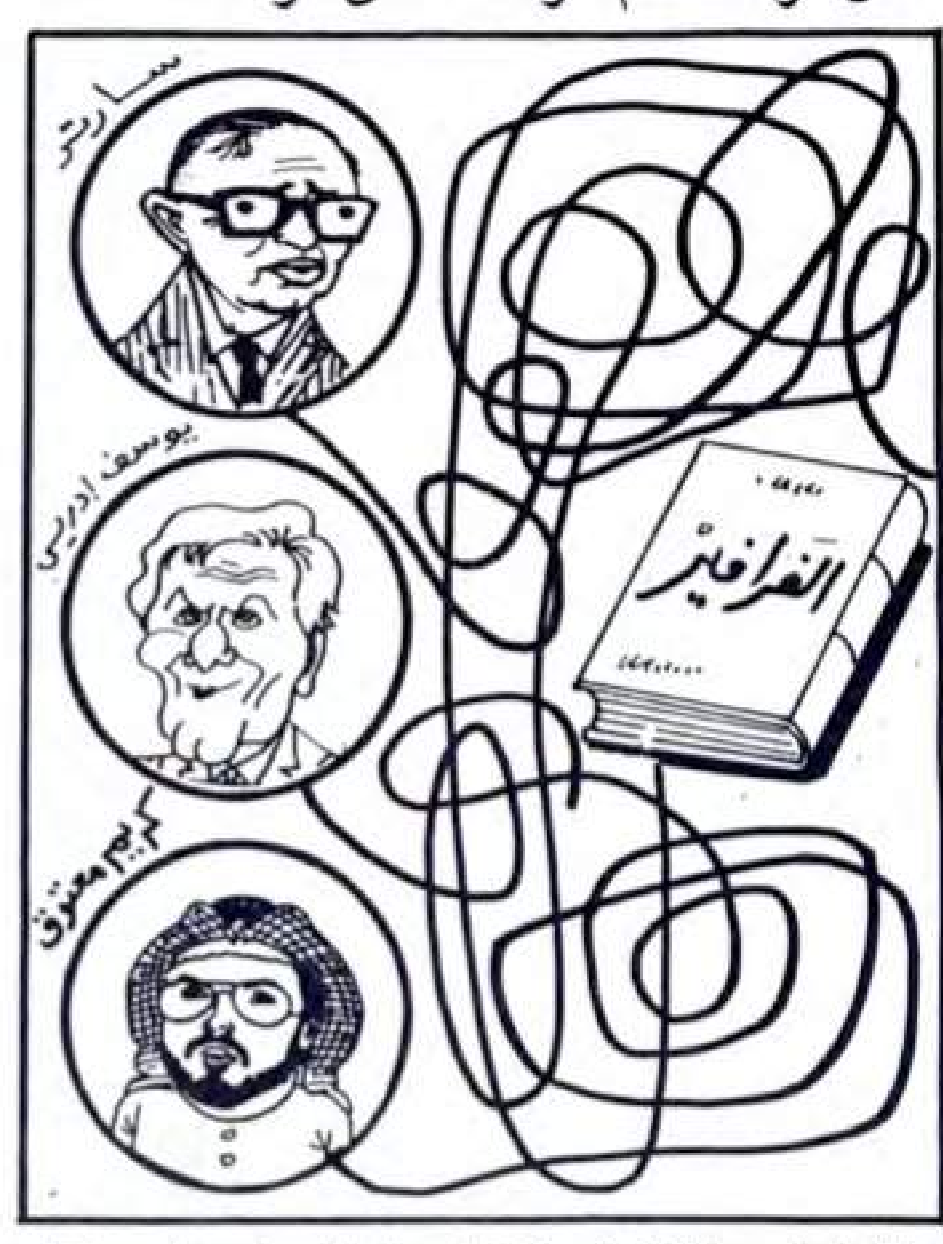
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

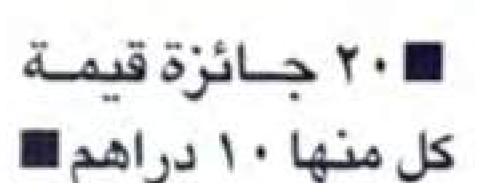
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!




شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩٧]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] ماجاءنا منَ الحق: القرآن.
[٢] مع القَوْم الصالحينَ: مع المؤمنين.
[٣] ولا تَعْتَدوا: ولا تتجاوزوا أمر الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريم عاطف فريز ـ مدرسة أم القيوين ـ الامارات.
(٢) شيرين طالب ـ مدارس الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد سعيد ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٤) ألفه المحسني ـ مدرسة رفراف ـ صونين ـ تونس.
(٥) فادي محمد يوسف ـ مدرسة أبوهريرة ـ عمان ـ الأردن.
(٦) صبحي حاج خلف ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(٧) معندوش صفاء ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ المغرب.
(٨) أحمد جعفر أحمد ـ مدرسة الدير ـ البحرين.
(٩) أمجد محمد ـ مدرسة القائد ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) لؤي مصطفى ـ مدرسة السمحة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) أنس كامل الفار ـ مدرسة أم القرى ـ السعودية.
(١٢) سالم علي ـ مدرسة الجلندي ـ بدية ـ سلطنة عمان.
(١٣) زياد حمود ـ مدرسة بلال ـ المنزه ٧ ـ تونس.
(١٤) خالد تيسير ـ مدرسة علي رضا ـ عمان ـ الأردن.
(١٥) يمان غادري ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(١٦) سعدالله وسيم ـ مدرسة عين حروده ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٧) آيات عبدالجليل ـ روضة الرعاية ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(١٨) إسلام رشاد ـ المعهد الديني ـ القاهرة ـ مصر.
(١٩) أيمن حسين ـ مدرسة المعرفة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢٠) ابن السيبي عبدالاله ـ مدرسة الحي الحسني ـ البيضاء ـ المغرب.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديبة مي زيادة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مروة عبدالصبور ـ المدرسة الدولية ـ العين ـ الامارات.
(٢) أحلام مزهر ـ متوسطة القارة ـ الهفوف ـ السعودية.
(٣) عادل علي ـ مدرسة امطى ـ سلطنة عمان.
(٤) عمرو حامد ـ مدرسة دار المعلمات ـ الجيزة ـ مصر.
(٥) علي وائل ـ مدرسة النجاة ـ الشامية ـ الكويت.
(٦) أمير بوغموره ـ نهج روسيا ـ تونس.
(٧) علاء محمد ـ مدرسة قتيبة بن مسلم ـ عمان ـ الأردن.
(٨) عارف عيان ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(٩) حسين عبداللطيف ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(١٠) بنعلي توفيق ـ اعدادية الفتح ـ بوعرفة ـ المغرب.
(١١) حمدي أحمد ـ عبدالرحمن الداخل ـ العين ـ الامارات.
(١٢) سلام شعار ـ المباركية الأهلية ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) نجاة سليم ـ مدرسة خضراء البريمي ـ سلطنة عمان.
(١٤) أحمد نوبي عامر ـ سانت كاترين ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) حسن عبدالحميد ـ مدرسة ابن سينا ـ الدوحة ـ قطر.
(١٦) شرف الدين زيرى ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(١٧) علي تامر الأمير ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ حماه ـ سوريا.
(١٨) سعود عبدالعزيز منصور ـ المنامة ـ البحرين.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٩) ورقم (١٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد علي ـ مدرسة البريرات ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) سلمى وسالي علاء الدين ـ مدرسة السادسة الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) ايهاب فاروق ـ مدرسة الشبان المسلمين ـ بنها ـ مصر.
(٤) سلطان محمد ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٥) تبركانت فريد ـ مدرسة افرانم ـ تازه ـ المغرب.
(٦) حسن علي ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.
(٧) أحمد مصري ـ مدرسة بسام العمر ـ حلب ـ سوريا.
(٨) جمال الدين المسلماني ـ مدرسة البساتين ـ بن عروس ـ تونس.
(٩) سامي مروان ـ الوطنية الارثوذكسية ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) عادل أيمن ـ مدرسة النجاة ـ الصفاة ـ الكويت.
(١١) ناصر ابراهيم ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) محمود عبدالباري ـ البراء بن مالك ـ الفجيرة ـ الامارات.
(١٣) عامر غسان ـ عمرو بن الجموح ـ الرياض ـ السعودية.
(١٤) امنية محسن ـ مدرسة لاروز دي لزيه ـ الجيزة ـ مصر.
(١٥) ضباع سيف سلطان ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(١٦) دكان مريم ـ مدرسة ادريس الأزهر ـ سوق الأربعاء ـ المغرب.
(١٧) محمد صباح ـ جامعة البحرين ـ القلعة ـ البحرين.
(١٨) حازم كرزون ـ معهد الاخوة ـ حلب ـ سوريا.
(١٩) وليد البصيلي ـ معهد أبوالقاسم ـ تونس.
(٢٠) بهي صيام ـ مدرسة أم القرى ـ مدريد ـ أسبانيا.

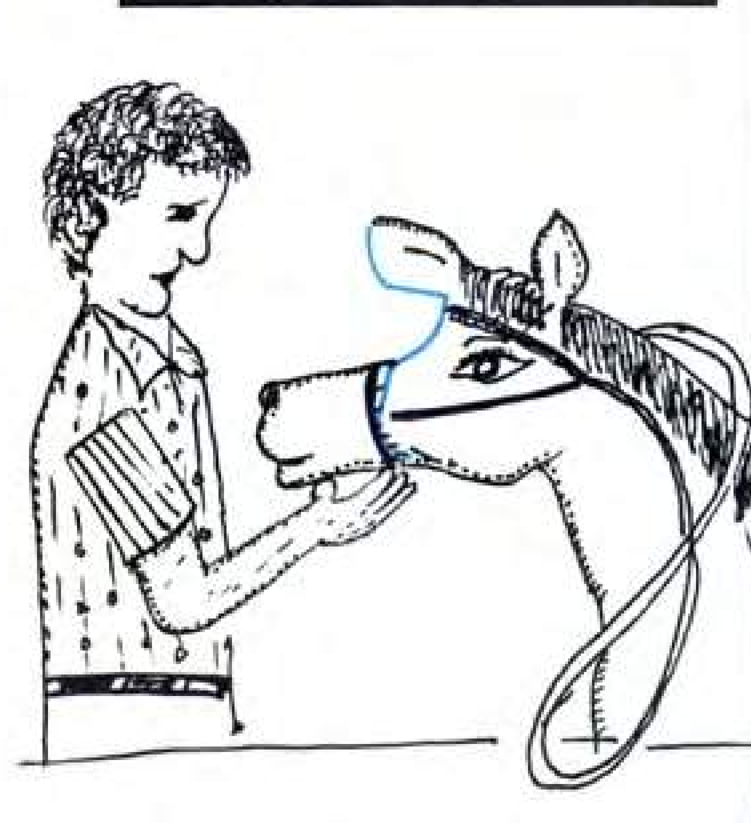
أكمل الرسم



* رسم الصديق: اياد الشعار ـ مدرسة أُمَيَّة ـ دمشق ـ سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: علي جعفر علي ـ مدرسة الإمام علي ـ العكر ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: طارق فؤاد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد المعتصم ـ مدرسة الروابي ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) عبدالله خوجه ـ أبي لبابه ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) طارق عبدالمحسن ـ اللغات التجريبية ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) حسن علي ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) عمر الجوه ـ مركز الباشا ـ صفاقس ـ تونس.
(٦) عامر سليمان ـ مدرسة النمو التربوي ـ الجبيهة ـ الأردن.
(٧) سحر الشافي ـ مدرسة ناظم طبقجلي ـ تدمر ـ سوريا.
(٨) لوبان منيه ـ مدرسة الحسنية ـ الصويرة ـ المغرب.
(٩) بشاير عبدالمجيد ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(١٠) مصطفى علي ـ مدرسة الهلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) عيسى فهد ـ مدرسة ثابت بن زيد ـ ضاحية صباح السالم ـ الكويت.
(١٢) نزار فضل ـ العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٣) نافع مجيد ـ مدرسة الإمام مالك ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) سويم غالب ـ مدرسة الرابية ـ الظهران ـ السعودية.
(١٥) محمد جابر ـ مدرسة شركة السكر ـ قنا ـ مصر.
(١٦) سليمان عبدالرحمن ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٧) الحبيب وكريم عطوشة ـ ثانوية ابن الجزار ـ القيروان ـ تونس.
(١٨) محمد عصام ـ مدرسة أبي حيان ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) بوغانم عزيز ـ مدرسة اسماره ـ تادله ـ المغرب.
(٢٠) علاء عبدالشهيد ـ مدرسة النعيم ـ المنامة ـ البحرين.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: أكرا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عدنان ـ مدرسة بدر ـ دبي ـ الامارات.
(٢) همام هاشم ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة ـ السعودية.
(٣) هبه أحمد ـ مدرسة امبابة ـ الجيزة ـ مصر.
(٤) سالم حمود ـ مدرسة بهلا ـ سلطنة عمان.
(٥) بلال الهزابي ـ الحبيب بورقيبة ـ صفاقس ـ تونس.
(٦) أحمد حسين ـ المعهد الأزهري ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٧) زينب عادل ـ الكلية العاملية ـ الشياح ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) سناء عبدالله ـ مدرسة برزان ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) برهان اسفنديار حاجي ـ مدرسة الفحاحيل ـ الكويت.
(١٠) فياض حسن ـ مدرسة المنارة ـ اربد ـ الأردن.
(١١) مهند صالح ـ مدرسة الأهلية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٢) خليل ابراهيم ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.
(١٣) اللوسي عادل ـ اعدادية المنصور الذهبي ـ القصر الكبير ـ المغرب.
(١٤) محمد خميس ـ الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(١٥) صلاح صالح ـ المتوسطة بالكلابية ـ ابقيق ـ السعودية.
(١٦) فاطمة رمزي ـ أسماء بنت أبي بكر ـ القاهرة ـ مصر.
(١٧) علي نصرالله ـ الوليد بن عبدالملك ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٨) منى عبدالكافي ـ مدرسة الغوطة ـ حمص ـ سوريا.
(١٩) لخديمي حمزة ـ اسماره المختلطة ـ تادله ـ المغرب.
(٢٠) رمزي النصري ـ المعهد الفني ـ المنستير ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ى	ر	م	و	ك
٢	ج	د	■	د	ى	م	■
٣	ن	■	■	ب	س	ت	ن
٤	م	ع	د	■	ل	ر	ى
٥	د	ر	■	ش	و	ل	م
٦	ى	■	ن	■	ن	و	ل
٧	ن	ى	ط	ع	■	■	ع

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن عادل ـ راشد بن حميد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) خيرية محمد ـ الابتدائية الأولى ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) مريام نعيم ـ مدرسة الفرنسسكان ـ المنصورة ـ مصر.
(٤) شريف فتحي ـ مدرسة صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) لزهر رحومه ـ معهد حي المنارة ـ قابس ـ تونس.
(٦) يزن مازن ـ مدرسة المنارة ـ اربد ـ الأردن.
(٧) جبران حسن ـ مدرسة أحمد الزحيلي ـ دير عطيه ـ سوريا.
(٨) أحمد عبدالكريم ـ مدرسة البسيتين ـ البحرين.
(٩) بن هلو جواد ـ اعدادية عبدالخالق ـ وجده ـ المغرب.
(١٠) نور جاسم خميس ـ مدرسة الخور ـ قطر.
(١١) أحمد مختار ـ الجميل الأهلية ـ الفروانية ـ الكويت.
(١٢) أحمد الزعتري ـ مدرسة الايمان ـ بيروت ـ لبنان.
(١٣) شيماء محمد ـ مدرسة الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) اصلاح محمد ـ الخامسة والسبعون ـ جدة ـ السعودية.
(١٥) أحمد أسامة ـ مدرسة الهدى ـ المنصورة ـ مصر.
(١٦) منصور ياسر ـ المعهد الإسلامي ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(١٧) طلال دروج ـ مدرسة الغسانية ـ حمص ـ سوريا.
(١٨) أشرف حمدي ـ الشيخ محمد ـ المحرق ـ البحرين.
(١٩) سامية سعد ـ مدرسة أم جميل ـ الجهراء ـ الكويت.
(٢٠) أحمد كمال ـ مدرسة عزالعرب ـ الجيزة ـ مصر.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) روان محمد ـ مدرسة عاتكة ـ العين ـ الامارات.
(٢) مقرن فؤاد ـ متوسطة الإمام نافع ـ المدينة ـ السعودية.
(٣) محمد عبدالجليل ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
(٤) مالك راشد ـ مدرسة المرتفع ـ عبري ـ سلطنة عمان.
(٥) أسامة عجالة ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ تونس.
(٦) معاذ عمر ـ مدرسة أبوسلمه ـ عمان ـ الأردن.
(٧) هاني قضيب البان ـ مدرسة الحكمة ـ حلب ـ سوريا.
(٨) السيد محمود ـ مدرسة الشيخ عبدالله ـ عالي ـ البحرين.
(٩) جنخار فاطمة ـ صلاح الدين الأيوبي ـ أكادير ـ المغرب.
(١٠) محمد مبارك ـ مدرسة المباركية ـ الأحمدي ـ الكويت.
(١١) شوق عبدالله ـ مدرسة حليمة السعدية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) مها عوض ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٣) مصطفى أحمد ـ مدرسة الأحمدية ـ طنطا ـ مصر.
(١٤) فاطمة محمد ـ مدرسة اجنادين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) أحمد عبدالحميد ـ مدرسة خالد بن فهد ـ جدة ـ السعودية.
(١٦) عادل سالم ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.
(١٧) ضحى جاء الله ـ معهد الهادي شاكر ـ بنزرت ـ تونس.
(١٨) أحمد رغيد ـ مدرسة زهرة المدائن ـ حلب ـ سوريا.
(١٩) يوسف علي ـ عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(٢٠) علاوى عبدالاله ـ اعدادية ابن المعتز ـ الدار البيضاء ـ المغرب.



● فكرة: ديانا عوني ـ أبوظبي ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: بسام جعفر ـ المنامة ـ البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: بلحاج نبيل ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أسامة عدنان ـ سحاب ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: منى سيف ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



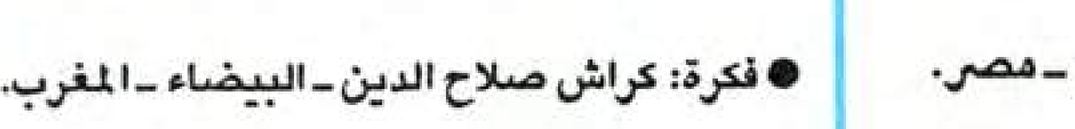
● فكرة: كريم عبدالبصير ـ الغردقة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: أحمد السيد ـ فاقوس ـ مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]




● فكرة: كراش صلاح الدين ـ البيضاء ـ المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفظ القـرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصــال هــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كاريكــاتير

....

....

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدبــاء!

المؤلف هـو: ....

....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحــام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخـبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ك	ر	م	ه
٢	ل						
٣	ك						
٤	ع						
٥	ب						
٦	ه						
٧							

أكمــل الرســم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٨٠٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

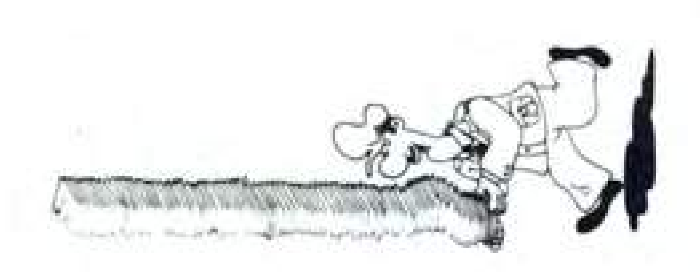
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



لـوح الثـلـج

رفع أحـد البسطاء لوحـاً من الثلـج، وأخذ ينظـر فيه بتمعـن. اندهش أحد المارة وسأله:

ــ لماذا تنظر الى لوح الثلج هكذا؟

قال الرجل: إنني أبحث عن الثقب الـذي يسقـط منـه الماء في لـوح الثـلـج!

ولاء أحمد راغب
مدرسة نجع حمادي الأزهرية
نجع حمادي ـ قنا ـ مصر

السـكـرتـيرة..

أخـذ مـديـر الشركـة يعـدد لسكـرتيرتـه الأخطـاء التـي ارتكبتهـا خلال اليـوم.. عندهـا قاطعته فجأة قائلة:

ــ سـيدي.. السـاعـة الآن بلغت الخامسـة وخمس دقائق، وأنـت تـزعجنـي في غير أوقـات العمـل الرسـمية!

غازي فاطمة
بني ملال ـ المغرب

تجــارة..

ســأل أحد العـاطلين التاجـر قائلاً: هل يمكنني مسـاعدتك في التجــارة؟

رد عليه قـائلاً: نعم.. ولكـن هل عندك خبرة في ذلك؟

قال: نعـم.. لقد سبـق لي أن بعت ثيابي منذ يومين!

هيفاء محمود
ابوظبي ـ الامارات

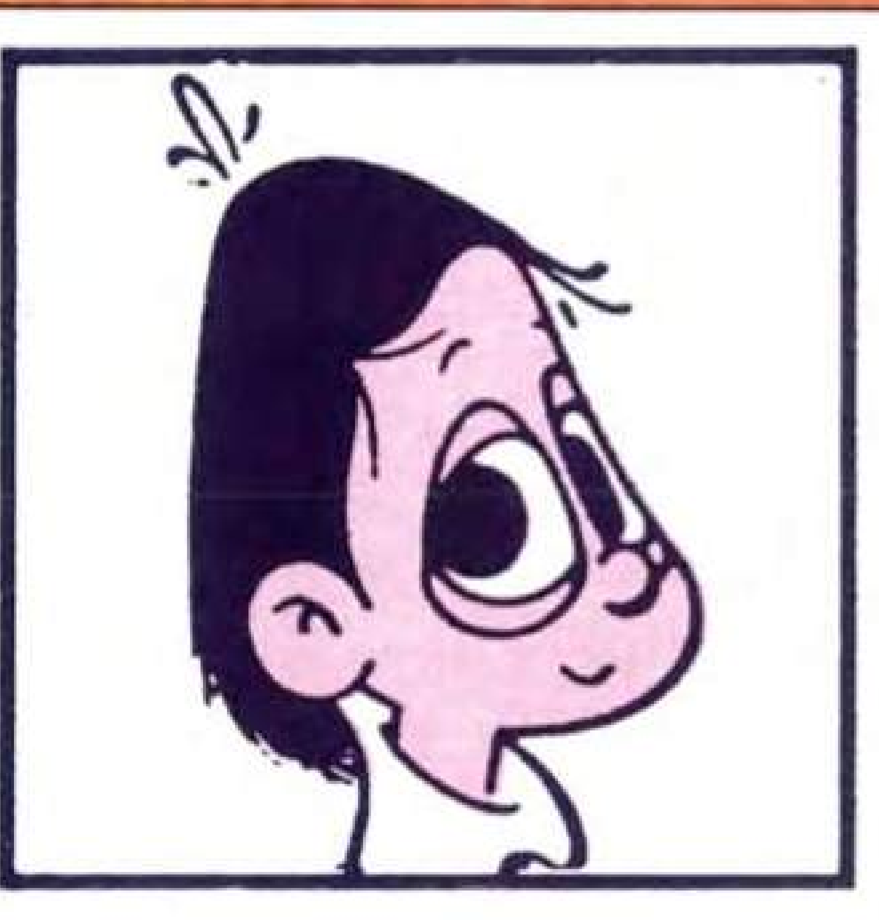
تنظيف.. ولكـن!

قـالت ربـة البيـت للخادمـة وهـي مندهشـة: ألم أطلب منـك تنظيف النوافذ؟

الخادمـة في هدوء: لقـد نظفتهـا ياسيدتي، لقد غسلت النوافذ من الـداخـل كي تستطيعـي رؤيـة الشـارع، وتركتهـا متسخـة مـن الخارج حتـى لا يتمكـن الجيران من النظر الينا من خلالها!

هدى منير
جدة ـ السعودية





● **ابتسم «كسـلان جداً».. حينما قرأ النكتـة التـي أرسلـت بها الصـديقـة: ريهام عبدالله الحمدي ـ مدرسة سمية للبنات ـ صنعاء ـ اليمن.**

سيارة الطبيب النفسي

انتهى الميكـانيكي مـن فحص سيـارة الطبيب النفسي الشهير، ثم اعتدل في هدوء وقــال:

ــ لا توجد بها أي أعطال!

سأله الطبيب في دهشة:

ــ لماذا إذن ترفض السير؟!

ابتسم الميكانيكي وقال بسخرية:

ــ لا شك أنها حالة نفسية!!

حبـة الطماطـم

كانت حبـة الطماطم تسير في الطـريق، عنـدما شـاهدت حبـة خيار. قالت لها: كم الساعة الآن؟

وقبـل أن ترد حبـة الخيـار، جاءت سيـارة مسرعة وصـدمت حبة الطماطم. وهنا قالـت حبة الخيـار: السـاعــة الخامسـة.. ياصلصـة!

محمد الرملي
كلية الهندسة
الاسكندرية ـ مصر

سـر الضحـك

البنت: أمي.. شاهدت أبي يخرج من البيت ضاحكــاً!

الأم: آه.. لقد نسيت أن أطلب منه نقوداً اليــوم!

شادية راشد عامر
جامعة قابوس
مسقط ـ سلطنة عمان

جـبـن وزيـتـون

الرجل لخادمته: اشتري بهذا الـدرهـم جبنـاً، وبهذا الـدرهـم زيتوناً.

وبعـد قليل عـادت الخادمـة وقالت:

ــ لقد اختلط الدرهمان، ولم أعد أدري أيهما درهـم الـزيتـون، وأيهما درهم الجـبن!

بوشة مريم
مدرسة غاندي التطبيقية
الدار البيضاء ـ المغرب

الأمنية الأخيرة!

الضابط للمتهم قبل إعدامه: ماذا تتمنى قبل أن تمـوت؟

المتهـم: أن تكـون لي زوجـة وأطفال!

نصرالدين محمود محمد
مدرسة الرياض المتوسطة
الخرطوم ـ السودان

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] من هو القائد الذي لُقِّب بسيف الله المسلول؟

[٢] هذه مجموعة من الكلمات من نوع واحد، لكن كلمة واحدة تختلف عن الباقي في شيء واحد.. والمطلوب معرفة هذه الكلمة [جميل - قصير - عظيم - قوي - كريم]

[٣] سلة تحتوي على خمس تفاحات وحولها خمسة أطفال. فكيف يأخذ كل منهم تفاحة واحدة.. بحيث تبقى تفاحة في السلة.

[الحلول ص «٦٣»]

الأخت الحقيقية!

حين مات التاجر الشهير سعدون، ترك ثروة تقدر بعشرة ملايين درهم. لم يكن له زوجة أو أبناء. الوحيدة التي ترث هذه الثروة هي شقيقته التي هاجرت الى كندا منذ أكثر من ثلاثين عاماً، ولم يكن أحد يعرف أخباراً عنها.

استعان محامي التاجر والمشرف على تنفيذ وصيته بالجهات الرسمية للعثور على الشقيقة. ادَّعت سيدتان انهما شقيقتا المتوفي، لذلك لم يكن أمام المحامي إلَّا أن يستعين بمفتش المباحث الذي وجد ان مهمته معقدة للغاية، خاصة وان المعلومات المتوفرة عن الشقيقة قليلة.

قال المحامي ان المعلومات التي سمعها من التاجر المتوفي تتلخص في أن شقيقته بيضاء رفيعة، وكانت مثله مغرمة بأكل الحلوى، التي أثرت على أسنانها، فاضطرت لاستبدال بعضها في وقت مبكر. طلب مفتش المباحث من المحامي استدعاء السيدتين، وكانت المفاجأة أن السيدتين رفيعتين وبشرتهما بيضاء.

الجديد..

سأل رئيس الحراس أحدهم: ماالجديد اليوم؟

ابتسم الحارس وقال: طلاء الحائط الذي تستند اليه!

أيوب أحمد المسلمي
مدرسة هشام بن عبدالملك
الإحساء - السعودية

منظف الزجاج

وقفت موظفة خارج المحل الذي تعمل فيه، وراحت تعرض طريقة استعمال منظف جديد للزجاج كنوع من الدعاية له. وكانت تطلي الزجاج بالسمن، ثم تنظفه بالمنظف الجديد.

وفجأة، سألتها امرأة كانت تقف بجانبها، وتراقبها باهتمام:

— وما هي كمية السمن التي يجب عليّ أن أستخدمها؟!

ايهاب اميل صبري
مدرسة العائلة المقدسة
القاهرة - مصر

حشرة نافعة

المدرس: اذكر لي اسم حشرة نافعة؟

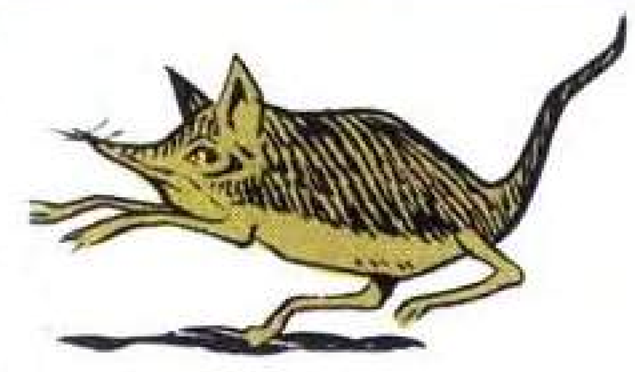
التلميذ: نحلة.

المدرس: واسم حشرة ثانية؟

التلميذ: نحلة ثانية!

مزمل محمد زكريا
مدرسة اسماعيل الأزهري
بورتسودان - السودان

صدق أو لا تصدق



● الزبابة من أصغر الحيوانات الثديية.. أحد أنواعها من ذوات الخرطوم، يتميز صغاره بقدرتهم على الجري بسرعة منذ لحظة الولادة!

● كان قدماء الرومان يفركون لثة الأطفال لدى بدء ظهور الأسنان الأولى بقطعة من الكهرمان، للتخفيف من متاعب التسنين.. وكانوا يفركون جباههم بها لعلاج الصداع!





● في عام ١٨٧٦، أمطرت السماء أفاعي حية فوق مدينة «ممفيس» بولاية «تنيسي» الأمريكية!



أثناء اللقاء قدمت الشغالة الشاي مع نوع من الحلوى كان مفتش المباحث قد طلب حشوه بالكثير من المكسرات الصلبة، اعتذرت السيدة الأولى عن تناول الحلوى لضعف أسنانها بينما التهمت السيدة الثانية قطعة كبيرة منها.

لم يتوصل مفتش المباحث الى معلومات كثيرة خلال اللقاء، لذلك طلب اذناً من النائب العام لمراقبة السيدتين واجراء تحريات عنهما.

دلت التحريات على أن السيدة الأولى مطلوبة لتنفيذ حكم بالسجن في كندا في قضية احتيال ونصب، وأنها على علاقة بأحد العاملين في مكتب المحامي الذي يتولى قضية الميراث، وأنها التقت به مرتين. أما السيدة الثانية والتي تقيم أيضاً في كندا، اتضح انها تعيش في ظروف مالية صعبة، ولوحظ ترددها على معمل لتركيب أسنانها الصناعية التي تلفت.

بعد تحليل هذه المعلومات عرف مفتش المباحث الأخت الحقيقية التي تستحق الميراث، فهل هي السيدة الأولى أم السيدة الثانية؟

دعاء الشريف

[حل اللغز صفحة «٦٣»]

وظائف خالية

المدير: آسف جداً، لا توجد وظائف خالية، لكن يمكنك أن تراجعنا بعد خمس سنوات!
طالب الوظيفة: أشكرك ياسيدي، لكن هل أرجع مساءً أم صباحاً؟

أحماموشي محمد أمين
مدرسة حي الجديد
الحسيمة - المغرب

على مائدة الطعام

الأب لابنه: كيف كان الامتحان اليوم يابُني؟
الابن: ألم تقل لي أن الكلام ممنوع على مائدة الطعام؟!

أمير عدنان
ثانوية ابن خلدون
حماة - سوريا



اشترى طفل زجاجة مياه غازية، وفي طريقه الى البيت التقى بصديق له، فقال له:
ـ أعطني قليلاً من هذا المشروب.
قال الأول: لكنه ليس ملكاً لي وحدي فهو مشترك مع أخي ونصيبي الذي في الأسفل!

محمد الزكري
ثانوية مرتيل
تطوان - المغرب

كلمة حلوة!

العروس: قل لي كلمة حلوة!
العريس: بقلاوة!

كمال المرجي
ثانوية جرمانا
دمشق - سوريا

نكتة قصيرة

● رجل غضب.. دمه فار، أمسكت به قطة!

طارق نزيه بهجت
المدرسة الفيصلية الأهلية
الرياض - السعودية



● مدينة «جفرسونفيل» بولاية إنديانا الأمريكية، يوجد بها مقبرة للأعلام والرايات الأمريكية القديمة!

● أصدرت الحكومة الأسترالية عام ١٩٩٢م عملة من فئة الخمسة دولارات، مطبوعة على البلاستيك بدلاً من الورق!

● «كانج هودونج» من سيول عاصمة كوريا الجنوبية، صافح ٢٨ ألفاً و٢٣٣ شخصاً على امتداد ٨ ساعات.. عام ١٩٩٣م!

ضحك.. ولعب.. وجد..

تذكرة سفر

الأول: لي صديق ربح تذكرة سفر الى كوريا الجنوبية.
الثاني: وأين هو الآن؟
الأول: مازال هناك منذ خمسة أعوام، يحاول أن يربح تذكرة العودة!

سميرة حسن
الشارقة - الامارات

اللوحة..

الرسام للطفل: ماذا أعجبك في هذه اللوحة؟
الطفل: إطارها جميل!

رجاء محمد الكمياني
نزوى - سلطنة عمان

بحكم المهنة

ذهب المذيع لاستخراج شهادة تحقيق شخصية. فسأله الموظف:
- كم عمرك؟
قال المذيع: ٢٥ عاماً وثلاثة شهور وعشرة أيام وثلاث ساعات ودقيقتان، حسب التوقيت المحلي لمدينة حلب.

غيث إيمشي
مدرسة الطليعة
حلب - سوريا

هات الطعام

البخيل لخادمه: هات الطعام وأغلق الباب!
الخادم: هذا خطأ ياسيدي. إنما يُقال: أغلق الباب، وهات الطعام!
البخيل مسروراً: سأضاعف لك راتبك لذكائك!

عبدالله محمد جبر
مدرسة القدس
مكة المكرمة - السعودية

خاتم الخطبة

الأم لابنتها: عندما يحضر خطيبك اليوم، سنخبره بأن خاتم الخطبة ضاع. فإن أغمي عليه.. عرفنا أن الخاتم ثمين!

محمد نبيل اسماعيل
مدرسة الفيوم الاعدادية
الفيوم - مصر

هرب الديك

انقلبت عربة مليئة بالدجاج، فجرى الديك. أسرع مساعد السائق وقال له: لقد هرب الديك!
قال السائق: دعه. لعله ذهب ليبلغ الشرطة!

ربيع بن كريمو
مدرسة ابن رشد
تطوان - المغرب

الحريق..

رئيس المطافىء للجندي الجديد: لو أن حريقاً اندلع، وكانت كل سيارات المطافىء مشغولة.. ماذا تفعل؟
الجندي: أعمل كل جهدي ليظل الحريق مشتعلاً، حتى تصل السيارات!

إمام فتحي محمد
البحيرة - مصر

نوادر عربية

● كان «أشعب» يحمل بيضة يوماً فلقيه ابنه فقال له:
- ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة.
فنهره قائلاً: لا تسعها يدك!
● قال أحدهم لأشعب: لوجئتَ إليَّ في المساء نتحدث.
قال أشعب: أخاف أن يجيء ثقيل!
قال: ليس معنا ثالث.
فمضى معه، لكن لم يطل الوقت عليهما، حتى دق الباب..
فقال أشعب: ترى.. أننا قد صرنا الى ما نكره.
قال صاحبه: انه صديق، وفيه عشر صفات.. إن كرهت واحدة منه.. لن أسمح له بالدخول.
قال أشعب: هاتها..
قال صاحبه: الأولى أنه لا يأكل ولا يشرب!
قال أشعب: التسع الباقيات لك. فليدخل!!

العالم يضحك

■ من فرنسا:

ركب الفرنسي شديد النسيان والذهول، قطاراً.. قاصداً إحدى مدن الجنوب الفرنسي. وخلال الرحلة، نسي تماماً اسم المدينة التي كان يقصدها.. وعبثاً حاول أن يتذكر. وعندما وقف القطار في إحدى المحطات، نزل منه، وأسرع يتصل هاتفياً بزوجته في باريس، يسألها عن اسم البلدة التي يقصدها، فقالت له:
- انظر في تذكرة السفر، فالاسم مطبوع عليها!!

■ من النمسا:

كانت الزوجة تتعلَّم العزف بالبوق.. وبعد فترة لم يعد زوجها يُطيق الإحتمال أطول من ذلك، فقال لها في غضب:
- توقفي.. توقفي.. أتوسل إليكِ وإلاَّ جُننت!
أجابته الزوجة مذهولة:
- لكنني توقفت منذ نصف ساعة ياعزيزي!

بريئة.. ولكن!

السيدة في المحكمة: بريئة ياسيدي القاضي، أقسم أنني بريئة!
القاضي: لكن أوصاف القاتلة تنطبق عليكِ تماماً.. فهي جميلة وجذابة وخفيفة الدم!
السيدة: آه.. في هذه الحالة قد تكون أنا ياسيدي!

الطوسي محمد أمين
اعدادية وادي الذهب
القنيطرة - المغرب



ميكي.. ميكي... قرد.. صديقي..!











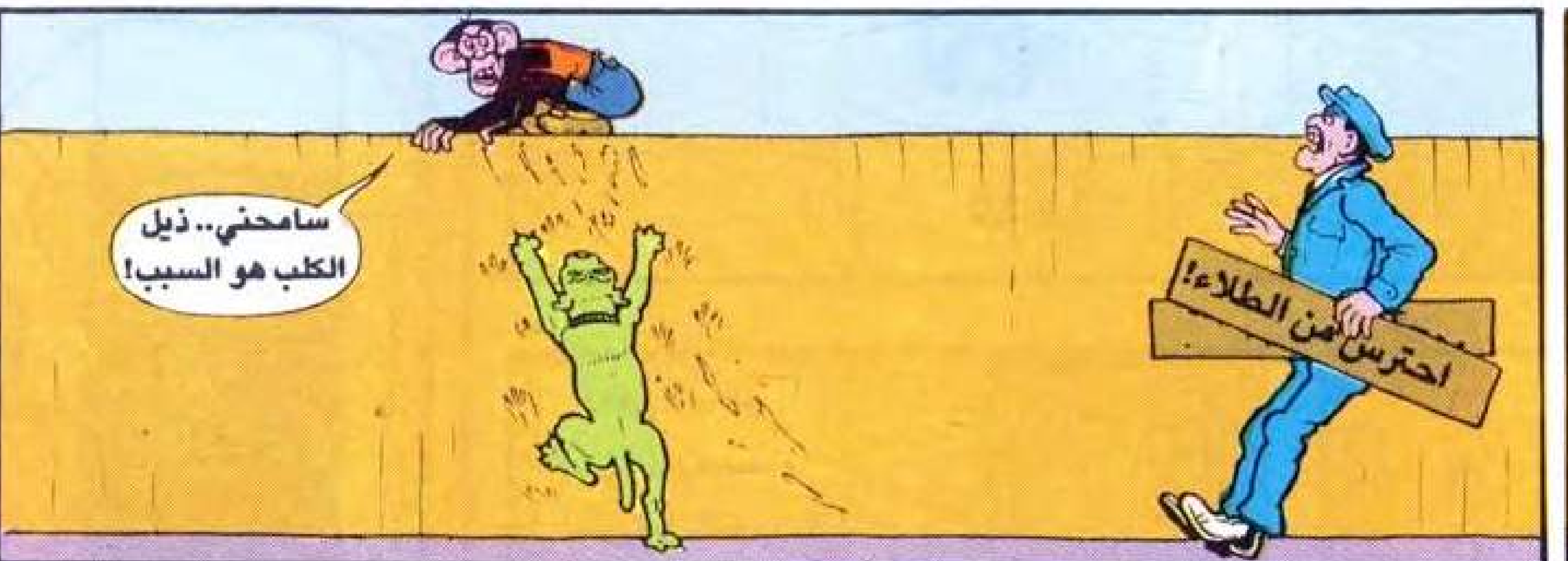










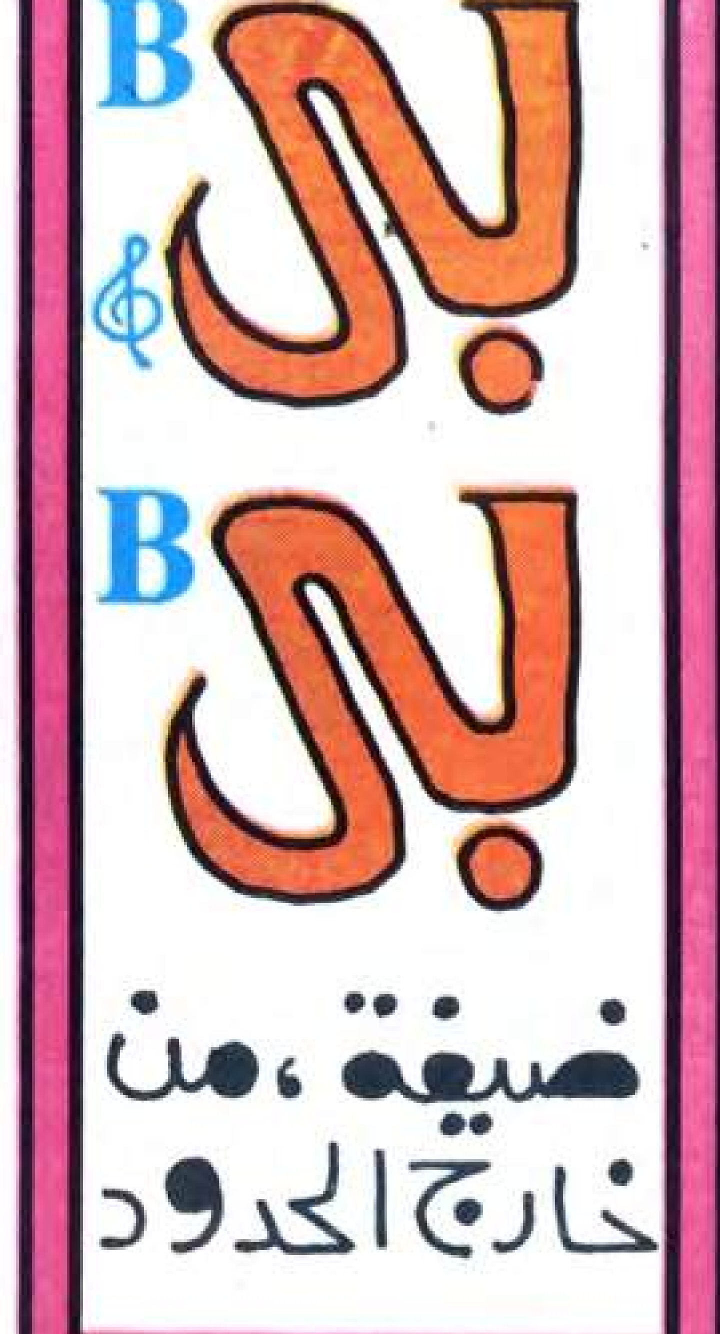


* حل لغز: الأخت الحقيقية

السيدة الثانية هي الأخت الحقيقية، رغم أنها أكلت الحلوى بالمكسرات الصلبة. هذا ما توصّل إليه مفتش المباحث حين عرف أن أسنانها صناعية وبالتالي استطاعت أكل الحلوى. وكان المفتش قد استبعد السيدة الأولى بعد أن عرف قضايا النصب والاحتيال المتهمة فيها، كذلك صلتها بأحد العاملين في مكتب المحامي الذي قدم لها المعلومات في محاولة لاقتناص ثروة التاجر المتوفي. كما أن أسنانها طبيعية، وهذا على عكس ما قاله التاجر بأن أخته استبدلت أسنانها الطبيعية بأسنان صناعية في سن مبكرة.

* حلول الفوازير:

[١] خالد بن الوليد.
[٢] الكلمة هي: قوي.. لأنها مكوّنة من ثلاثة حروف فقط.
[٣] يأخذ كل من الأطفال الأربعة تفاحة.. ويأخذ الخامس السلة وبها التفاحة الخامسة!

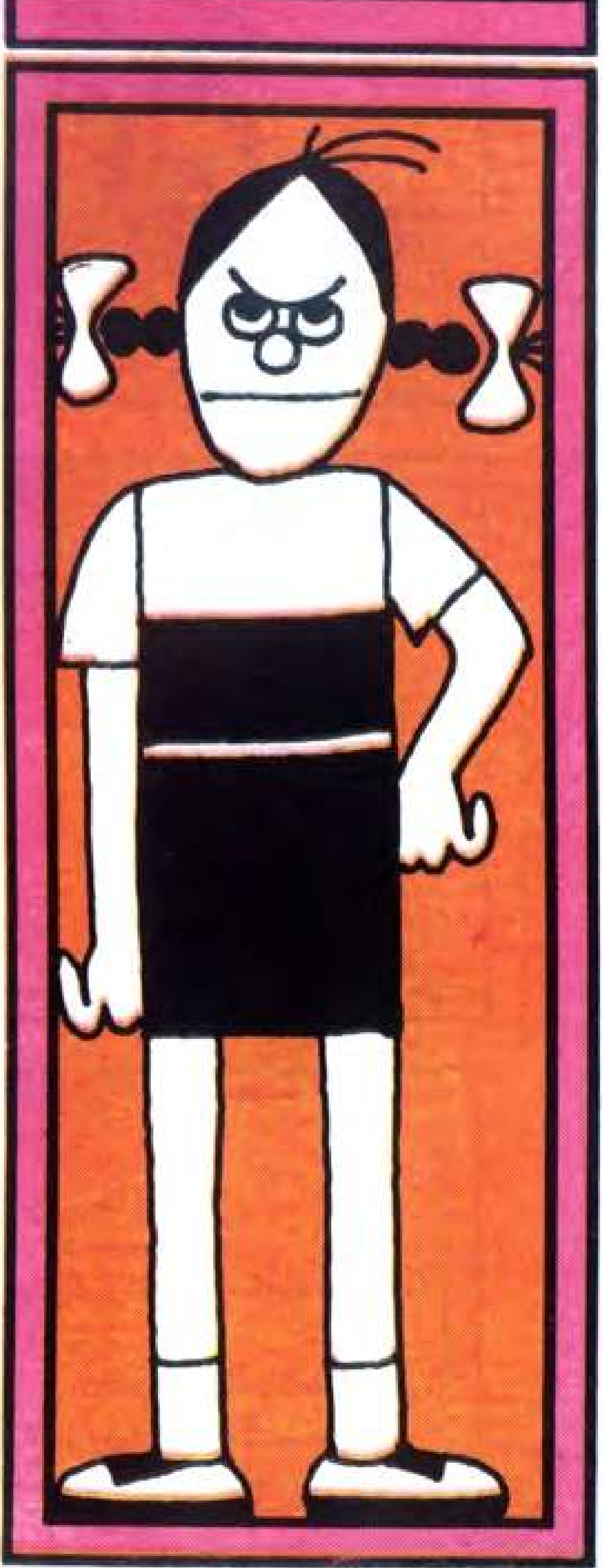

B
بي
B
بي
ضيفة، من
خارج الحدود


برافو.. انقذتِ المرمى من هدف محقق!


كانت مباراة مثيرة.. لولا الطين!


يداي.. وجهي.. ثيابي ملطخة بالطين!


أرجو ألا يراني أحد.. وإلاّ كان مصيري الإستحمام فوراً!




يكفي الحمام الذي أخذته مساء أمس قبل النوم!


ساعتني بشجيرات الحديقة.
أختبىء بسرعة قبل أن يراني!


أيـن السـلّم؟
سأتسلل إلى غرفتي من البــاب الخلفي!


يـاه!.. إنـه قـادم مـن هـذه الناحيـة!


ليس مهماً أين أختبىء.. المهم ألّا يراني!


صندوق القمامة أنقذ الموقــف!


ياربــي!


سأصلح النافذة المكسورة أولاً..
الحمد لله.. لم ألفت انتباهه!


إلى الداخل بسرعة قبل أن يراني على هذه الحال!


يكفي أن أمسح يديَّ ووجهي بالمنشفة وأغيّر ملابسي بسرعة!


أفلتُّ من محاضرة طويلة في أصول النظافة!
طــاخ


أول مرة أراك تدخلين الحمام من تلقاء نفسك.. استحمي فوراً واغسلي ثيابك القذرة!

■ تمت ■







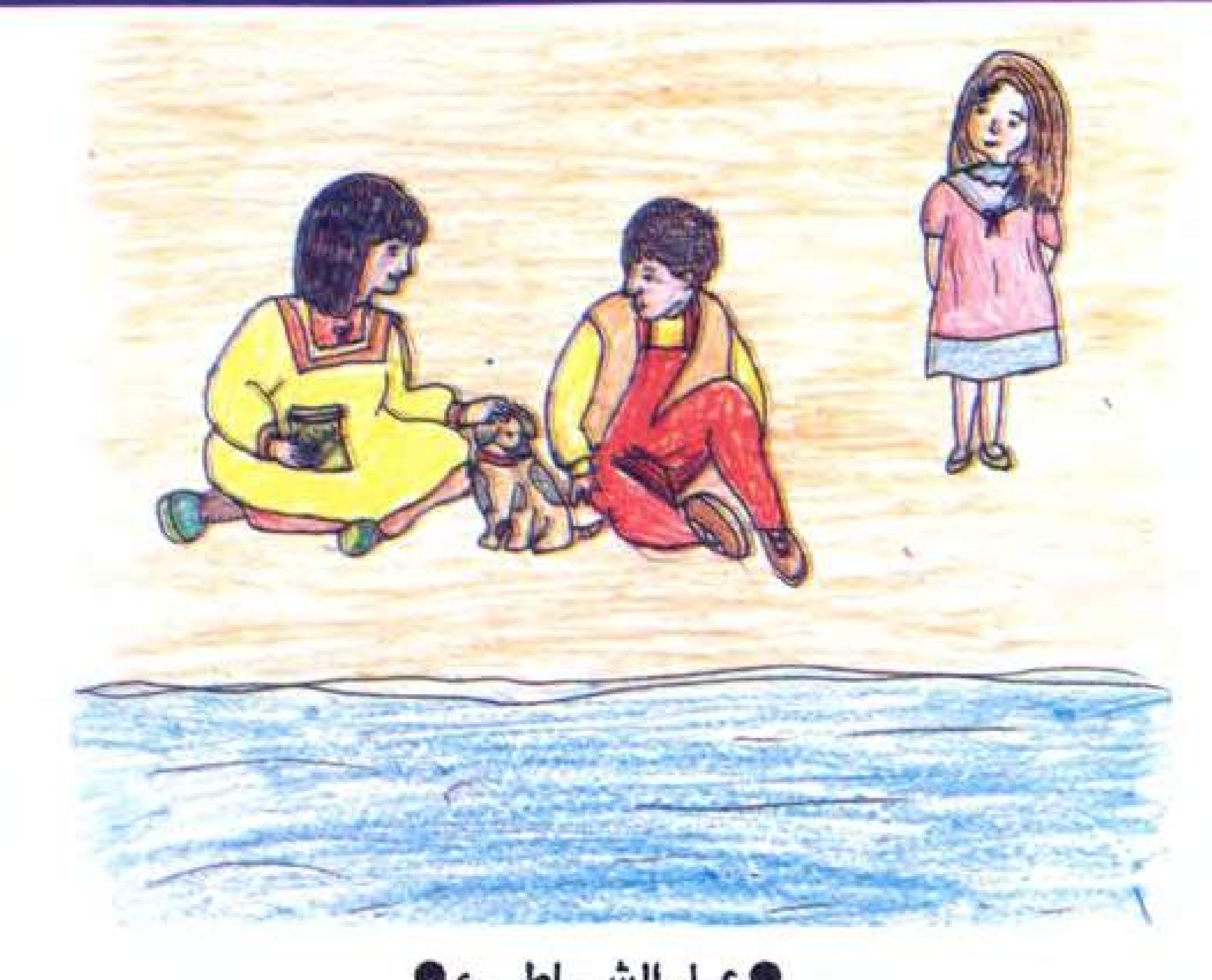
بييب

بيديب

تووت
توت

بي ب

نادي الرسامين



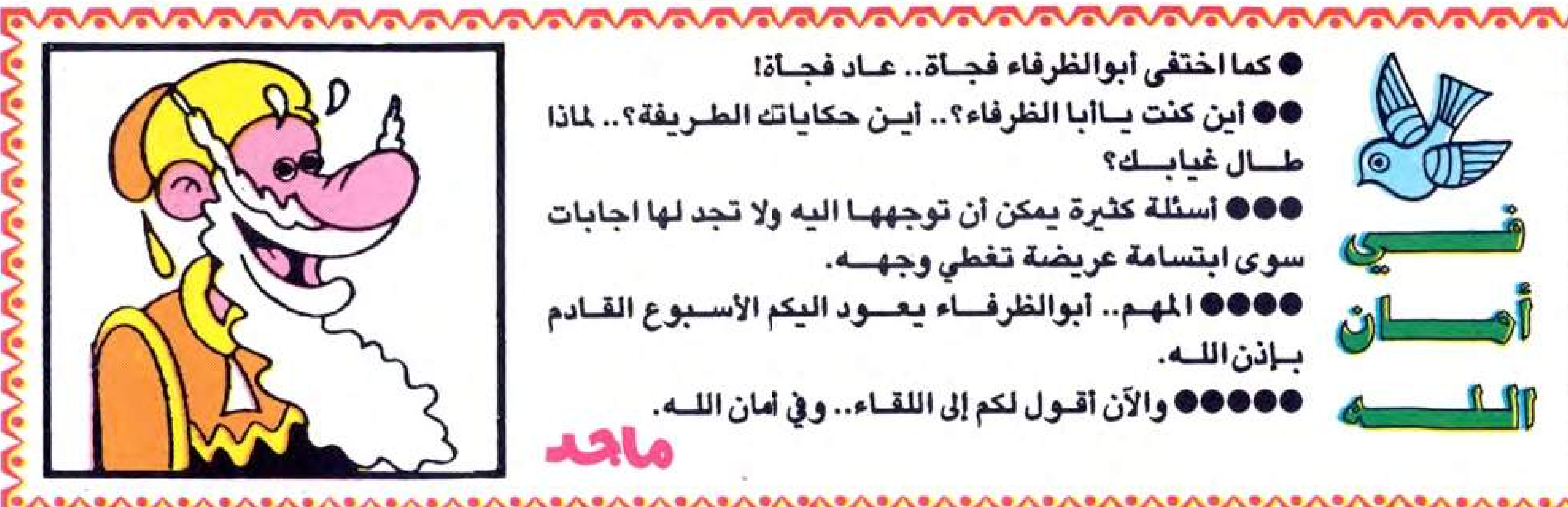
● على الشــاطــىء ●
● أســمـاء أنــور ● عجـمــان - الإمـــارات ●





● المهرجـــة ●
● رانيا محمد أمين عمر ● جـدة - السعودية ●

● عـيـد سـعـيـد ●
● داليـا محمـد أحمـد محمـود ●
● الظـاهـرة - سلطنة عمـان ●



في أمان الله

● كما اختفى أبو الظرفاء فجـاة.. عـاد فجـاة!

●● أين كنت يـا أبا الظرفاء؟.. أيـن حكايـاتك الطـريفة؟.. لماذا طـال غيابـك؟

●●● أسئلة كثيرة يمكن أن توجهها اليه ولا تجد لها اجابات سوى ابتسامة عريضة تغطي وجهـه.

●●●● المهم.. أبو الظرفـاء يعـود اليكم الأسبوع القادم بإذن اللـه.

●●●●● والآن أقـول لكم إلى اللقـاء.. وفي أمان اللـه.



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود




أنفخ الحوض المطاطي أولاً ..

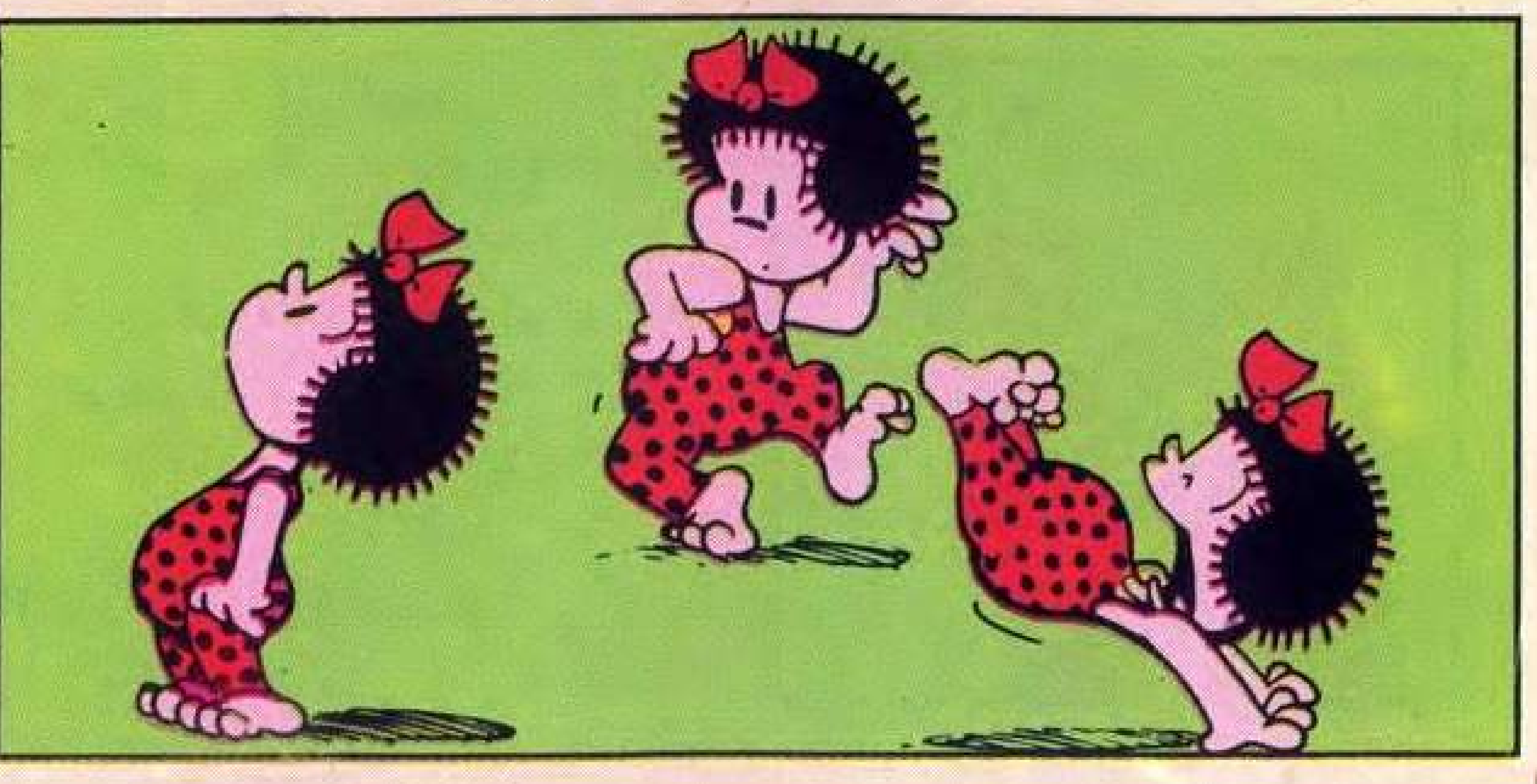

فس
فس
فس




متى يمتلىء بالماء .. وأرتاح ؟!

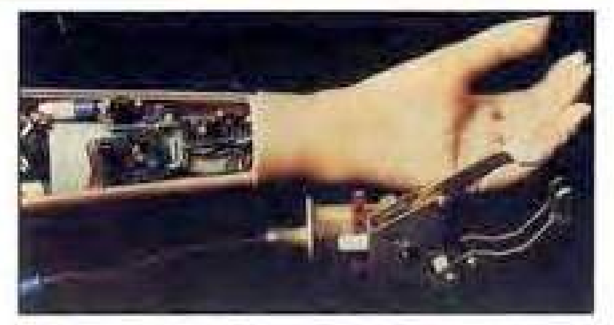

أخيراً!..







أذرع وسيقان صناعية تعمل بكفاءة!



في الوقت الحاضر، انتشرت عمليات استبدال الأذرع والمعاصم والمرافق والجلد ومنظّمات ضربات القلب والأوعية الدموية بل والقلب نفسه، عند فقدها أو تلفها بسبب المرض أو عند التعرض لحادث.

يتوقع العلماء انه في أوائل القرن الحادي والعشرين سوف يتمكن الخبراء من صناعة أعضاء آلية بديلة مثل هذه الذراع الصناعية المتطورة، التي توجد فيها أقراص معدنية صغيرة تسمى «أقطاب» تلصق على الجلد الصناعي الذي يغطي الذراع. وهذه الأقطاب تلتقط الاشارات الكهربائية الدقيقة من العضلات، وترسلها عبر أسلاك الى وسائل التحكم الالكترونية في الذراع الآلية.. وتؤدي الاشارات الى تحريك الذراع الصناعية، بمعونة كمبيوتر دقيق ومحرك صغير يعمل ببطارية داخل الذراع.

طريقة إعداد أقراص الدجاج بالقشطة

- تُغسل الدجاجة جيداً، وتُسلق في ماء مغلي حتى يكتمل نضجها.
- تُصفى من الماء، وتُزال العظام، ويُفرم اللحم بسكين حادة الى قطع صغيرة جداً.
- تُوضع خلاصة الدجاج في إناء متوسط، ويُضاف اليها الطحين والقشطة، ويوضع الإناء على نار هادئة.
- يُقلب الخليط باستخدام ملعقة خشبية على النار حتى يبدأ في التماسك مكوناً كريمة غليظة.
- في إناء آخر يُضاف الجبن المبشور الى الدجاج، ويُرش عليه الملح والبهار الحلو والفلفل الأبيض.
- تُضاف اليه كريمة القشطة، ويُمزج الخليط جيداً ثم يُغطى ويُوضع في الثلاجة لمدة ٤ ساعات.
- عند إعداد الأقراص يؤخذ من العجينة مقدار يعادل حوالي ثلاث ملاعق طعام.
- يُشكل من المقدار قرص مستطيل الشكل بطول حوالي ٦ سنتيمترات وسمك ١٫٥ سنتيمتر، ويُغمس في البيض ثم يُقلب في البقسماط.
- تُرص الأقراص في صينية، وتغطى بورق نايلون، وتُترك في الثلاجة لمدة نصف ساعة.
- يُسخن الزيت في إناء على ارتفاع ٥سم تقريباً وتُحمّر الأقراص حتى تصبح ذهبية اللون.

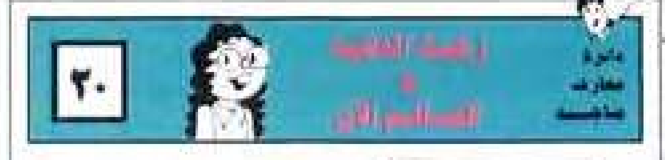
[إعداد: مريم محمد عبدالله]

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

٣٠

أوروجواي





• العاصمة «مونتيفيديو».

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

١٥

كأس الأمم الأوروبية



• أنظر خلف هذه الصفحة.

كانت فكرة إقامة بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم، حلماً في خيال سكرتير اتحاد كرة القدم الفرنسي «هنري دولوني».. واقيمت أول بطولة في باريس عام ١٩٦٠ بغياب (١٦) دولة أوروبية.. منها: انجلترا، اسكتلندا، ايرلندا الشمالية، ويلز، ايطاليا، المانيا الغربية.

أما الدول التي شاركت في البطولة الأولى لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم.. والتي تعتبر المسابقة التالية لكأس العالم من حيث القوة.. فهي: فرنسا، رومانيا، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، البرتغال، يوغسلافيا، الاتحاد السوفييتي، وانسحبت اسبانيا.

وقد خسرت فرنسا صاحبة فكرة إقامة البطولة، والبلد المضيف، في دور قبل النهائي، أمام يوغسلافيا (٤/٥)، وخسرت كذلك مباراة المركز الثالث (صفر/٢) أمام تشيكوسلوفاكيا.

أما المباراة النهائية، فقد جمعت الاتحاد السوفييتي ويوغسلافيا، وانتهت بفوز الاتحاد السوفييتي (٢/١) بعد وقت اضافي. ليفوز الاتحاد السوفييتي بأول بطولة لكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم عام ١٩٦٠.

أما البطولة الأخيرة التي أقيمت بالسويد عام ١٩٩٢، فقد فازت بها الدانمرك، التي حلت محل يوغسلافيا التي استُبعدت بسبب تفككها الى جمهوريات.

إعداد: خالد فؤاد



● المساحة: ٦٨ ألفاً و٣٧ ميلاً مربعاً (١٧٦ ألفاً و٢١٥ كيلومتراً مربعاً).. ثاني أصغر بلد مستقل في أمريكا الجنوبية، بعد سورينام. ● عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و١٢١ ألف نسمة. ● العاصمة: مونتفيديو. ● أعلى نقطة في البلاد: شيرو دي لاس أنيماس (٥٠٠ متر). ● يشكل نهر أوروجواي الحدود الفاصلة بين أوروجواي والأرجنتين. ● العملة المتداولة: البيزو الجديد. ● يعتمد اقتصاد البلاد على تربية المواشي وتصدير اللحوم.. بالإضافة الى الزراعة.. وتكرير النفط وصناعة النسيج والأسمنت.

● استضافت أول بطولات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٣٠، وفازت بها.

● مستعمرة أسبانية سابقة، تعود بداية الاستيطان الأسباني فيها الى عام ١٦٢٤.. وأصبحت جمهورية مستقلة في ٢٥ أغسطس ١٨٢٥.



إعداد: لبيب خيرالله



دائرة معارف ماجد

الأمة الصغيرة .. وأمها



أقراص الدجاج بالقشطة

● المقادير: دجاجة تزن ١٥٠٠ جرام، ٦٥ جراماً «نصف كوب» جبنة شيدر مبشورة، ١٠٠ جرام «ثلثا كوب» طحين جميع الاستعمالات، كوب من خلاصة دجاج، ١٨٠ جراماً «كوب» قشطة طازجة، ملعقة شاي بهار حلو، ملعقة شاي فلفل أبيض، ملعقة شاي ملح، كوب بقسماط ناعم، بيضتان مخفوقتان، زيت للتحمير.



● أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد



الأطراف الصناعية المتطورة

لعلك شاهدت في التلفاز إحدى حلقات «المرأة الخارقة»، وبطلة هذه الحلقات أصيبت إصابة بالغة أثناء تزحلقها على الجليد، ثم أخذ العلماء يعيدون بناء بعض أجزاء جسدها من جديد بأجزاء مصنعة، أي أطراف صناعية، أعطت لجسدها قوة خارقة غير بشرية. إن هذا كله لازال داخل دائرة الخيال العلمي، لكن الخبراء والمتخصصين استطاعوا فعلاً تصنيع أجزاء آلية لجسم الانسان تشبه الأعضاء الطبيعية، بل وتؤدي تقريباً نفس وظيفتها.



● أنظر خلف هذه الصفحة.